THE 16TH INTERNATIONAL HARP CONTEST & FESTIVAL

Suoni d'Arpa

SCUOLA DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE SALUZZO (CN)

DAL 25 AL 30 AGOSTO

FROM 25TH TO 30TH AUGUST

2027



- **Montepremi / Value of the prizes: 25.000 euro**
- Direzione artistica / Artistic direction: **Emanuela Degli Esposti** **Lorenzo Montenz**
- **Iscrizioni entro il 30 giugno 2027/ Registration deadline: June 30,TH 2027**

Città di Saluzzo

COMUNE DI VIGGIANO

Associazione Italiana dell'Arpa
Italian Harp Association

SCUOLA APM SALUZZO
FONDAZIONE SCUOLA DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE

Salvi HARPS

LYON & HEALY

con il patrocinio della

REGIONE PIEMONTE

PRESENTAZIONE

Il *"16th International Harp Contest in Italy Suoni D'Arpa"*, aperto ad arpisti italiani e stranieri, nasce allo scopo di sostenere concretamente i giovani talenti dell'arpa e valorizzare il repertorio italiano per lo strumento. Lingue ufficiali sono l'Italiano e l'Inglese.
Le audizioni del Concorso, ideato dall'Associazione Italiana dell'Arpa, avranno luogo in presenza presso la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, situata nel cuore del centro storico medievale di Saluzzo, prestigiosa istituzione che promuove la cultura musicale, svolge attività formativa di primo livello, anche sulle nuove tecnologie al servizio della produzione musicale, e ospita uno dei più importanti istituti europei di ricerca musicologica.
Nei giorni del concorso avrà luogo il **Festival Internazionale Suoni D'Arpa** (Concerto di Apertura: **Sivan Magen:** 25 agosto) che ospiterà celebri arpisti (ingresso libero). Saranno inoltre organizzate visite guidate alla **Salvi Harps Factory.**

Art.1 CATEGORIE

A Solisti di arpa a pedali fino a 15 anni;
B Solisti di arpa a pedali fino a 20 anni;
C Solisti di arpa a pedali senza limiti di età.

N.B. Il limite di età si intende alla data di scadenza dell'iscrizione.

Art.2 PROGRAMMA

Categoria A:

- **Daniele Garella** *"Riflessi di luce sul mare"* (www.stellamattutinaedizioni.it)
- Inoltre: eseguire un programma libero della durata non superiore a 10 minuti.
  Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti.
  È obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

Categoria B:

- **Sandrine Luzignant** *"La Serenissima"*, vincitore del *1° Concorso Internazionale di Composizione per arpa Daniele Garella.* (www.stellamattutinaedizioni.it)
- Inoltre: un programma libero della durata non superiore a 10 minuti.
  Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti ed esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. È obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

Categoria C:
Prova eliminatoria

- Una Sonata di Domenico Scarlatti
- Inoltre: un programma libero della durata non superiore a 11 minuti.

Seconda Prova

- Eseguire una delle tre seguenti possibilità:

1) Pietro Mascagni-Michele Albano "Intermezzo da Cavalleria Rusticana" (www.utorpheus.com)
2) Cesare Galeotti "Fantaisie op.138 (www.utorpheus.com)
3) Un brano di autore italiano o di autore straniero con soggetto italiano

- Inoltre: suonare un programma libero della durata non superiore a 11 minuti.

Prova finale (riservata ai tre finalisti - concerto serale – 30 agosto)

- Programma della durata non superiore a 10 minuti, composto da brani scelti dalle prove precedenti.

Il programma eseguito nella prova eliminatoria non potrà essere eseguito nella seconda prova. Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti ed esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. È obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

Art.3 PREMI

Categoria A:
1° Premio: € 1000,00 offerti dalla *Fondazione Omraam Onlus e Barbara Slaine;* Diploma.
2° Premio: € 600,00 (Borsa di Studio *Associazione Italiana dell'Arpa* € 300,00, buono-acquisto *Salvi Harps* € 100,00, buono acquisto *Stella Mattutina Edizioni* € 100,00, buono-acquisto *Ut Orpheus Edizioni* € 100,00); Diploma.
3° Premio: € 400,00 (Borsa di studio *Associazione Italiana dell'Arpa* € 200,00, buono-acquisto *Salvi Harps* € 100,00, buono-acquisto *Ut Orpheus Edizioni* € 100,00); Diploma.
• **Premi speciali** saranno assegnati agli arpisti particolarmente meritevoli fino ai 12 anni di età.
A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione. La giuria potrà assegnare Menzioni d'Onore ai partecipanti che si saranno particolarmente distinti.
I vincitori saranno invitati a suonare al concerto serale di **Elisabeth Plank** il 26 agosto.

Categoria B:
1° Premio: € 1200,00 *(Premio Arpa Viggianese* € 1000,00, buono-acquisto *Ut Orpheus Edizioni* € 100,00, buono-acquisto *Stella Mattutina Edizioni* € 100,00); Muta di corde completa Pedal Harp "Budello Pedal GUT GOLD" offerta da *Salvi Harps;* Diploma.
2° Premio: € 800,00 (Borsa di Studio *Associazione Italiana dell'Arpa* € 500,00, buono-acquisto *Ut Orpheus Edizioni* € 100,00, buono-acquisto Salvi Harps € 100,00, buono acquisto *Stella Mattutina Edizioni* € 100,00) ; Diploma.

3° Premio: € 600,00 (Borsa di Studio *Associazione Italiana dell'Arpa* € 300, buono-acquisto *Ut Orpheus Edizioni* € 100,00, buono-acquisto *Salvi Harps* € 100,00, buono-acquisto *Stella Mattutina Edizioni* € 100,00); Diploma.
• **Premio Speciale Mirella Vita** offerto da *Musica D'Arpa* per la migliore esecuzione di "La Serenissima".
I vincitori dei premi saranno invitati a suonare al concerto finale il 30 Agosto.

N.B. A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione. La giuria potrà assegnare Menzioni d'Onore ai partecipanti che si saranno particolarmente distinti.
Ai migliori vincitori delle varie categorie potranno essere offerti **concerti retribuiti** all'interno della *Stagione Artistica del Conservatorio G.F.Ghedini di Cuneo;* al *Festival Suoni D'Arpa 2029,* per la *Rassegna dell'Arpa Viggianese 2028,* per *l'Associazione Conoscere la Musica di Bologna* (Stagione 2028-29), per la *Fondazione Società dei Concerti di Milano* (Stagione 2028-29). Le premiazioni si svolgeranno al termine delle audizioni di ogni categoria.

Categoria C:
1° Premio: Premio Città di Saluzzo € 2000,00 offerto dal *Comune di Saluzzo;* incisione e pubblicazione di un **CD** con l'etichetta discografica *TACTUS;* **Concerto** offerto da *Salvi Harps;* **Concerto** offerto da *Ente Concerti Città di Iglesias* (Sardegna); Diploma.
2° Premio: € 1000,00 (Borsa di studio *Associazione Italiana dell'Arpa* € 800,00, buono-acquisto *Salvi Harps* € 100,00, buono-acquisto *Ut Orpheus Edizioni* € 100,00); Diploma.
3° Premio: € 800,00 (Borsa di studio *Associazione Italiana dell'Arpa* € 600,00, buono-acquisto *Salvi Harps* € 100,00, buono-acquisto *Ut Orpheus Edizioni* € 100,00); Diploma.
• **Premio speciale "Emilia Fadini"** (Borsa di studio di **€ 300,00** per la migliore esecuzione della Sonata di Domenico Scarlatti)
• **Premio speciale Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo** (borsa di studio di **€ 1000,00** per la migliore esecuzione del brano italiano nella seconda prova)

N.B. A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione. La giuria potrà assegnare **Diplomi d'Onore** ai partecipanti che si saranno particolarmente distinti.
Ai migliori vincitori delle varie categorie potranno essere offerti concerti retribuiti all'interno della *Stagione Artistica del Conservatorio G.F.Ghedini di Cuneo;* al *Festival Suoni D'Arpa 2029,* per *l'Associazione Conoscere la Musica di Bologna* (Stagione 2028-29), per la *Fondazione Società dei Concerti di Milano* (Stagione 2028-29). Le premiazioni si svolgeranno al termine delle audizioni di ogni categoria.

I PREMI SONO OFFERTI DA:

Comune di Saluzzo
Comune di Viggiano
Associazione Italiana dell'Arpa
Salvi Harps
Tactus
Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus (dimora storica del XV sec.) Scandicci (Firenze) e Barbara Slaine
Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo
Conservatorio G.F.Ghedini di Cuneo
Ente Concerti Città di Iglesias (Sardegna)
Associazione Conoscere la Musica di Bologna
Fondazione Società dei Concerti di Milano
Premio Emilia Fadini
Musica D'Arpa Store (Premio Mirella Vita)
Ut Orpheus Edizioni
Stella Mattutina Edizioni

Art.4 GIURIA

Guan Wang, docente di arpa al Central Conservatory of Music di Hong Kong, direttore artistico del *China Harp Competition,* segretario generale di *China Harp Society.*
Sivan Magen, 1°Premio *International Harp Contest in Israel 2006,* Principal Harpist della *Finnish Radio Symphony.*
Elisabeth Plank, arpista, docente alla University of Music and Performing Arts Vienna, direttore artistico di *"Vienna Harp Days"*
Lorenzo Montenz, vice presidente Associazione Italiana dell'arpa, docente di arpe storiche e basso continuo all'Accademia Reale di musica antica di Anversa.
Mattia Sismonda, violista, Presidente del Conservatorio Ghedini di Cuneo.
Emanuela Degli Esposti, docente di arpa al Conservatorio Arrigo Boito di Parma e presidente dell'Associazione Italiana dell'Arpa (presidente della giuria)
Videoriprese a cura di **Giuseppe Monari,** organista, direttore artistico di Tactus

Art.5 ISCRIZIONI

Le domande (si veda scheda d'iscrizione) dovranno essere inviate entro il 30 giugno 2027 esclusivamente a mezzo posta elettronica a Associazione Italiana dell'Arpa,
e-mail: **info@associazioneitalianarpa.it**
In caso di minore età la domanda dovrà essere controfirmata da un genitore. I vincitori di 1° Premio delle precedenti edizioni non potranno iscriversi se non in una categoria superiore per età. La direzione si riserva di non attivare una categoria che non raggiunga un minimo di 5 iscritti, in tal caso i partecipanti saranno avvisati tempestivamente e le quote di iscrizione verranno rimborsate. La quota d'iscrizione sarà rimborsata anche in caso di annullamento del concorso. Gli iscritti al concorso acquisiscono lo status di socio ordinario dell'Associazione Italiana dell'Arpa per l'anno 2027 (i benefits sono indicati nel sito www.associazioneitalianarpa.it). Le iscrizioni sono a numero chiuso.
Alla domanda dovranno essere allegati:

- copia del documento di identità o certificazione dei genitori
- copia di avvenuto versamento di € 70,00 da effettuarsi tramite bonifico bancario a:

Associazione Italiana dell'Arpa
Sanfelice 1893 Banca Popolare Soc.Coop.p.a.
Filiale Bologna
via Borghese 21/B
40133 Bologna
IBAN: IT25 S056 5202 400C C015 0008 419
BIC/SWIFT: SFSPIT22
Causale: nome e categoria

Art.6 CALENDARIO

Il Concorso si svolgerà dal 26 al 30 agosto 2027. Audizioni cat.A, 26 agosto / cat.B, 27 agosto / cat.C, 28-29-30 agosto presso la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, via dell'Annunziata 1B, 12037 Saluzzo (CN), Italia.
Il 30 agosto mattina sarà possibile parlare con la giuria
Il concerto di apertura del Festival avrà luogo il 25 agosto alle ore 21. Ingresso libero.
Il calendario definitivo sarà pubblicato sul sito www.associazioneitalianarpa.it entro il 10 luglio 2027.

Art.7 CONVOCAZIONI

L'ordine di ascolto dei candidati di ciascuna categoria sarà deciso per estrazione e pubblicato sul sito www.associazioneitalianarpa.it entro il 10 luglio.
Le audizioni saranno effettuate seguendo l'ordine di categoria e per sorteggio nominativo.
I concorrenti dovranno presentarsi con un documento d'identità valido presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, via dell'Annunziata 1B, 12037 Saluzzo (CN), Italia, dove dal giorno 24 agosto sarà possibile provare gli strumenti
La ditta Salvi Harps mette a disposizione dei candidati numerose arpe a pedali.
È consentito suonare sul proprio strumento.

Art.8 REGOLAMENTO

1 Nel caso di impossibilità di uno o più membri della giuria a presenziare alle prove, si procederà alla sostituzione a scelta della direzione artistica.

2 La giuria si riserva la facoltà di assegnare premi ex aequo e/o di non assegnare i premi previsti.

3 I concorrenti potranno essere interrotti durante le audizioni a giudizio unanime e insindacabile della giuria.

4 Il giudizio finale della giuria è definitivo, insindacabile e inappellabile.

5 Le arpe messe a disposizione dalla ditta Salvi saranno già presenti in loco. I concorrenti che portano l'arpa personale sono tenuti a portare anche la propria chiave per accordare, l'accordatore, le corde di scorta.

6 I concorrenti dovranno presentare 5 copie dei brani in programma, ad uso della giuria.

7 Sarà possibile assistere alle audizioni. L'accesso in sala non sarà consentito nel corso delle audizioni, ma solo tra un'audizione e l'altra.

8 L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose per l'intera durata del Concorso.

9 Ai partecipanti verrà inviato il calendario delle prove sugli strumenti in base alla loro comunicazione dell'orario e del giorno di arrivo nella sede del concorso.

OSPITALITÀ:

Foresteria della Scuola
La Fondazione Scuola APM offre la possibilità di alloggiare presso la propria struttura dove è presente una foresteria interna dotata di 13 ampie stanze (da 3 a 5 letti), per un totale di 45 posti letto. La Scuola mette a disposizione, federe, lenzuola e asciugamani. Il prezzo a persona è di 25 euro a notte (IVA inclusa).
Per prenotare: apm@scuolaapm.it
Tel. +39 0175 47031

COME ARRIVARE A SALUZZO:

Dall'aeroporto "Caselle" di Torino
Prendere il treno in direzione SAVIGLIANO
(consultare gli orari su https://www.trenitalia.com/)
(1 h e 21min)
Cambio di treno a Savigliano, in direzione SALUZZO (15 min)
Da qui la Scuola dista circa 10 minuti a piedi (direzione Duomo- centro storico)

Dall'aeroporto di Milano Linate o Malpensa
Linea bus Aeroporto Malpensa Terminal 1 - Torino Porta Susa (stazione treni) (2 ore)
Prendere treno a Torino Porta Susa- Savona o Torino - Cuneo, con fermata a Savigliano (50 minuti) Cambio di treno a Savigliano, in direzione SALUZZO (15 min)
Da qui la Scuola dista circa 10 minuti a piedi (direzione Duomo- centro storico)

Dalla stazione dei treni di Torino Porta Nuova
Prendere la linea Torino - Savona o Torino - Cuneo, con fermata a Savigliano.
(50 minuti) Cambio di treno a Savigliano, in direzione SALUZZO (15 min)
Da qui la Scuola dista circa 10 minuti a piedi (direzione Duomo- centro storico)

Per maggiori informazioni:
Treno: http://www.trenitalia.com - https://www.arenaways.it/it
Bus: http://www.buscompany.it/ati
Navetta Caselle/Malpensa per Torino: https://torino.arriva.it

Visite alla Salvi Harps Factory. È richiesta prenotazione non più tardi del 15 luglio della visita guidata che si svolgerà nei giorni **26 e 27 agosto**
info@salviharps.com

PRESENTATION

The *16th International Harp Contest in Italy Suoni D'Arpa,* open to harpists of all nationalities, aims to actively support young harp talents, besides spreading the knowledge of the Italian repertoire, original or suitable for harp. Official languages are Italian and English.
The Competition, created by the Italian Harp Association, will take place at the Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, in the medieval old town of Saluzzo, one of the most fascinating cities in the Regione Piemonte.
The School is a reference point for international masterclass, new musical technologies, and hosts one of the most important European institute of musicological research. During the Contest, **the International Harp Festival Suoni D'Arpa** (Opening Concert 25th August: **Sivan Magen)** will present famous performers (free entrance). It will be also possible a guided tour of the **Salvi Harps Factory.**

Art.1 CATEGORIES

A Pedal Harp soloists up to 15 years old by June 30th , 2027
B Pedal Harp soloists up to 20 years old by July 30th , 2027
C Pedal Harp soloists no age limits.

Art.2 REPERTOIRE

Category A

- Daniele Garella *"Riflessi di luce sul mare"* (www.stellamattutinaedizioni.it)
- **AND** a freely chosen program lasting max 10 minutes.
  Original musical works, transcriptions, arrangements are allowed. Performance from memory is compulsory. The repeats are optional.

Category B

- Sandrine Luzignant *"La Serenissima",* 1st prize winner of the *First International Competition of Harp Composition Daniele Garella"* (www.stellamattutinaedizioni.it)
- **AND** a freely chosen program lasting max 10 minutes. Original musical works, transcriptions, arrangements are allowed and it is possible to play a single movement from a Sonata or a Suite. Performance from memory is compulsory. The repeats are optional.

Category C

Preliminary stage

- One Sonata by Domenico Scarlatti
- **AND** a freely chosen program lasting max 11 minutes. This program cannot be included in the second stage.

Second stage:

- Choose one piece from these 3 options:

1) Pietro Mascagni-Michele Albano "Intermezzo da Cavalleria Rusticana" (www.utorpheus.com)
2) Cesare Galeotti "Fantaisie op.138" (www.utorpheus.com)
3) One freely chosen piece by an Italian composer or with an Italian subject by a not Italian composer.

- **AND** play a freely chosen program lasting max 11 minutes

Final stage (reserved for the three finalists – August 30th evening)

- a freely chosen program lasting max 10 minutes that must include only pieces performed in the previous stages.
  Original musical works, transcriptions, arrangements are allowed and it is possible to play a single movement from a Sonata or a Suite. Performance from memory is compulsory. The repeats are optional.

Art.3 PRIZES

Category A

1st Prize: € 1000,00 offered by *Fondazione Omraam* (Florence) and *Barbara Slaine*; Diploma.

2nd Prize: € 600,00 (*Italian Harp Association* Scholarship € 300,00, Voucher *Salvi* € 100,00, Voucher *Stella Mattutina Edizioni* € 100,00, Voucher *Ut Orpheus Edizioni* € 100,00); Diploma.

3rd Prize: € 400,00 *(Italian Harp Association* Scholarship € 200,00, Voucher *Salvi* € 100,00, Voucher *Ut Orpheus Edizioni* € 100,00); Diploma.

- **Special Prize** will be awarded to particularly deserving harpists up to 12 years of age.

A certificate of participation will be given to all contestants.
The Jury may award *Mention Diplomas* to the participants who have excelled.
Prizes will be announced at the end of auditions of each category.
The winners will be invited to play at the 26th August concert of **Elisabeth Plank.**

Category B

1st Prize: € 1200,00 *(Prize Arpa Viggianese:* € 1000,00, Voucher Stella Mattutina Edizioni € 100,00, Voucher *Ut Orpheus Edizioni* € 100,00); and Complete harp strings mute *"Budello Pedal GUT GOLD"* offered by *Salvi Harps;* Diploma.

2nd Prize: € 800,00 *(Associazione Italiana dell'Arpa* Scholarship € 500,00 Voucher *Ut Orpheus Edizioni* € 100,00, Voucher *Salvi* € 100,00, Voucher *Stella Mattutina Edizioni* € 100,00); Diploma.

3rd Prize: € 600,00 *(Associazione Italiana dell'Arpa* Scholarship € 300,00 Voucher *Ut Orpheus Edizioni* € 100,00, Voucher *Salvi* € 100,00, Voucher *Stella Mattutina Edizioni* € 100,00); Diploma

Special Prize Mirella Vita for the best performance of "La Serenissima", offered by *Musica D'Arpa.*

The winners will be invited to play at the Final Concert on August 30th.

A certificate of participation will be given to all contestants.

The Jury may award *Honour Mention Diplomas* to the participants who have excelled.

The artistic direction will decide to invite the winners to perform at 2028 Artistic Season of Conservatorio G.F.Ghedini in Cuneo;at the International Harp Festival *Suoni D'Arpa 2029,* at *Rassegna dell'Arpa Viggianese 2028,* to *"Conoscere la Musica 2028 in Bologna"* and to the *Fondazione Società dei Concerti* 2028 in Milano.

Prizes will be announced at the end of auditions of each category.

Prizes will be announced at the end of auditions of each category.

Category C

1st Prize: Prize Città di Saluzzo € 2000,00; CD Recording and production with the label *TACTUS;* Concert offered by *Salvi Harps;* Concert by *Ente Concerti Città di Iglesias* (Sardegna, Italy); Diploma.

2nd Prize: € 1000,00 *(Associazione Italiana dell'Arpa Scholarship* € 800,00, Voucher *Salvi € 100,00* - Voucher *Ut Orpheus Edizioni* € 100,00); Diploma.

3rd Prize: € 800,00 *(Associazione Italiana Arpa Scholarship* € 600,00 Voucher *Salvi* € 100,00 – Voucher *Ut Orpheus Edizioni* € 100,00); Diploma.

Special Prize "Emilia Fadini" (Scholarship **€ 300,00** for the best D.Scarlatti Sonata performance)

Special Prize Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo (Scholarship **€ 1000,00** for the best performance of the italian piece in the second stage)

A certificate of participation will be given to all contestants.

The Jury may award *Honour Mention Diplomas* to the participants who have excelled.

The artistic direction will decide to invite the winners to perform at 2028 Artistic Season of Conservatorio G.F. Ghedini in Cuneo; at the International Harp Festival *Suoni D'Arpa 2029,* to *"Conoscere la Musica Concerts in Bologna"* and to the Fondazione Società dei Concerti in Milano.

Prizes will be announced at the end of auditions of each category.

PRIZES ARE OFFERED BY:

Comune di Saluzzo
Comune di Viggiano
Associazione Italiana dell'Arpa
Salvi Harps
Tactus
Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus (dimora storica del XV sec.) Scandicci (Firenze) e Barbara Slaine
Conservatorio G.F.Ghedini di Cuneo
Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo
Ente Concerti Città di Iglesias (Sardegna)
Associazione Conoscere la Musica di Bologna
Fondazione Società dei Concerti di Milano
Premio Emilia Fadini
Musica D'Arpa Store (Premio Mirella Vita)
Ut Orpheus Edizioni
Stella Mattutina Edizioni

Art.4 JURY

Guan Wang, Harp Professor at *Hong Kong Central Conservatory of Music,* Artistic Director of *China Harp Competition,* Secretary-General of the *Harp Society of China Music Association.*
Sivan Magen, 1st prize winner *International Harp Contest in Israel* 2006, Principal Harpist of the *Finnish Radio Symphony.*
Elisabeth Plank, Harp Professor at University of Music and Performing Arts Vienna, Artistic Director of *"Vienna Harp Days".*
Lorenzo Montenz, vice president *Italian Harp Association,* Professor of historical harp and continuo at the *Royal Academy of ancient music* Antwerp.
Mattia Sismonda, violist, President Conservatorio Ghedini (Cuneo)
Emanuela Degli Esposti, Harp Professor at Conservatorio Arrigo Boito in Parma, President of the Italian Harp Association (President of the Jury)
Video footage by **Giuseppe Monari,** organist, Artistic Director Tactus Label

Art.5 REGISTRATION

Candidates are requested to send their application forms - by email only - no later than **June 30th 2027**, to: Associazione Italiana dell'Arpa, **info@associazioneitalianarpa.it**
Application forms of underage candidates must be also signed by one parent.
Previous winners of *First Prize* may apply only for an upper category.
Categories with less than 5 participants won't be activated: eventually the participants will be immediately warned and the application fees reimbursed. Registration fee will be refunded, if the contest will be annulled.
Contestants will be considered as member of the Italian Harp Association for the year 2027 (several benefits of membership). A limited number of inscriptions will be a accepted.
The order of performances for each category will be drawn and the auditions will follow the categories orders. To the application form must be attached:

- copy of identity card or passport or declaration signed by one parent;
- copy of payment of € 70,00 registration fee made by bank money transfer to:

Associazione Italiana dell'Arpa
Sanfelice 1893 Banca Popolare Soc.Coop.p.a.
Filiale Bologna
via Borghese 21/B
40133 Bologna
IBAN: IT25S0565202400CC0150008419
BIC/SWIFT: SFSPIT22

Reason for transfer: **write applicant's name and category.**
Applicants will be charged of all bank/postal office expenses.

Art.6 SCHEDULE

The contest will take place **August 26 (cat.A) / 27 (cat.B) / August 28-29-30 (cat.C)** at **Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale,** via dell'Annunziata 1B 12037 Saluzzo (CN) Italy.
Festival opening concert by August 25 at 9:00 pm . Free entrance.
The order of performance for each category will be drawn and the auditions will follow the categories order. The final schedule will be published in the web site by July 10th 2027.
www.associazioneitalianarpa.it

Art.7 ACCEPTANCES

The order of performances for each category will be sorted and published in the website by 10 July 2027.
Contestants must have an identity document. An high number of pedal harps from Salvi Harps will be available from August 24 for use during the contest (practice rooms and auditions at Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, via dell'Annunziata 1B 12037 Saluzzo, Italy) Contestants are allowed to play their own instruments.

Art.8 RULES AND REGULATIONS

1. Should one or more members of the jury be unable to be present, she/he will be replaced by choice of the artistic direction.

2. The jury reserves the right to assign ex aequo prizes and/or not assign the prizes.

3. Performance of a contestant may be interrupted only by unanimous agreement among Jurors

4. Candidates shall be present for the call of their category in the date and time that will be communicated.

5. Several Salvi harps will be available. Contestants performing on their own instruments shall bring their own tuning key, tuner, spare strings.

6. Contestants shall present to the jury 5 copies of the music they will perform.

7. It will be possible to listen to the auditions. Attendance will be allowed throughout the competition.

8. Organization is not responsible for damages or losses of any kind.

9. Participants will be sent the schedule of instrument auditions based on the time and date of arrival at the competition venue that they have communicated.

HOSPITALITY:

APM School
The Foundation offers the opportunity to live into the spaces of the School. There's a residential area with 13 rooms open that may contain from 3 or 5 beds, for a total of 45 beds.The School makes available sheets, pillowcases and towels.
The price for person is **25 € for night** (VAT included). Please reserve book directly at
apm@scuolaapm.it Tel. +39 0175 47031

HOW TO REACH SALUZZO

By Train - Stazione Torino Porta Nuova: trains towards Savona or Cuneo, change at Savigliano (50 min.) to the direct regional service to Saluzzo (ca. 10 min.). You can reach Saluzzo from Savigliano also by bus (bus route) or by taxi (Taxi service Savigliano-Saluzzo € 20,00 / 25,00).
From Aeroporto Caselle di Torino – Connection to Savigliano
From Aeroporto di Milano Linate o Malpensa -
Linea Aeroporto Malpensa Terminal 1- Torino Porta Susa train Station (2 h) – Metrò to Torino Porta Nuova Train Station - linea Torino – Savona or Torino-Cuneo, stop at "Savigliano" (50') - Bus to Saluzzo (15').
Taxi service (Savigliano-Saluzzo)

A complimentary tour will be organized on 26 and 27 August to the Salvi Harps Factory in Piasco. Reservation will be necessary no later than July 15th to info@salviharps.com

PARTNERS OF THE INTERNATIONAL HARP CONTEST IN ITALY SUONI D'ARPA

Salvi Harps
Rassegna Internazionale Harpissima
Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo (CN)
Comune di Saluzzo (CN)
Comune di Viggiano (PZ)
Rassegna dell'Arpa Viggianese
Tactus
Fondazione Omraam (FI)
Stella Mattutina Edizioni
Ut Orpheus Edizioni
Musica d'Arpa Store (Mi)
Conservatorio di Cuneo
Conservatorio Arrigo Boito di Parma
Korea International Harp Competition
Hong Kong Harp Chamber
Hong Kong International Harp Competition
Hong Kong Harp Centre
Asociación Española de Arpistas (AEDA)
Associazione Incontrarsi con la Musica a Salsomaggiore Terme (Pr)
Ente Concerti Città di Inglesias (Sardegna, Italia)
Associazione "Conoscere la Musica" (BO)
Fondazione Società dei Concerti di Milano
World Harp Congress Review
Harp Column
Royal College of Music (London)
HarpMaster Academy (Switzerland)
Rencontres Internationales de la Harpe en Île de France
Centro culturale Italo-tedesco (PC)
Associazione Musicale Arpeggi (Bologna)
Associazione Centro Studi Rodari per la Musica (CZ)
Reabilita (Forlì)
"Musica a Palazzo" (VE)
Fondazione Castello di Padernello
Villa Medici Giulini (MB)
Muzicka Skola Stevan Mokranjak di Belgrado
Accademia Musicale Amadeus
Fondazione Gualtiero Marchesi
Rassegna Piccoli Talenti in Musica
Festival di Bellagio e del Lago di Como
Associazione Cantieri d'Arte
Associazione Suonarte
Associazione Musikdrama
Festival Note per Lucia (Siracusa)

www.associazioneitalianarpa.it
www.fondazionescuolaapm.it
www.salviharps.com

con il patrocinio della

REGIONE PIEMONTE

Città di Saluzzo

Associazione Italiana dell'Arpa
Italian Harp Association

SCUOLA APM SALUZZO
FONDAZIONE SCUOLA DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE

Salvi HARPS

LYON & HEALY

COMUNE DI VIGGIANO

TACTUS

CONSERVATORIO G. F. GHEDINI CUNEO

musica d'arpa store

ASSOCIAZIONE MUSICALE CONOSCERE LA MUSICA
MARIO PELLEGRINI

ENTE CONCERTI CITTÀ DI IGLESIAS

FONDAZIONE OMRAAM ONLUS

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI SALUZZO

Fondazione La Società dei Concerti Milano

UTORPHEUS

SM EDIZIONI
STELLA MATTUTINA EDIZIONI

www.fondazionescuolaapm.it · www.associazioneitalianarpa.it