

THE 13TH INTERNATIONAL HARP CONTEST & FESTIVAL

Suoni d'Arpa

SCUOLA DI ALTO
PERFEZIONAMENTO
MUSICALE
SALUZZO (CN)

DAL 27 AGOSTO
AL 1[°] SETTEMBRE
AUGUST 27TH
SEPTEMBER 1ST 2024

2024

- Montepremi / Value of the prizes: 25.000 euro
- Direzione artistica / Artistic direction: **Emanuela Degli Esposti e Lorenzo Montenz**
- Iscrizioni entro il 5 luglio 2024 / Registration deadline: July 5, 2024



Città di Saluzzo



COMUNE DI VIGGIANO



Associazione
Italiana
dell'Arpa
Italian Harp Association



SCUOLA
APM
SALUZZO
FONDAZIONE SCUOLA DELLO STUDIO PERFEZIONAMENTO MUSICALE



Salvi
HARPS



LYON & HEALY



con il patrocinio della
REGIONE
PIEMONTE

PRESENTAZIONE

Il "13th International Harp Contest in Italy Suoni D'Arpa", aperto ad arpisti italiani e stranieri, nasce allo scopo di sostenere concretamente i giovani talenti dell'arpa e valorizzare il repertorio italiano per lo strumento. Lingue ufficiali sono l'Italiano e l'Inglese. Le audizioni del Concorso, ideato dall'Associazione Italiana dell'Arpa, avranno luogo in presenza presso la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, situata nel cuore del centro storico medievale di Saluzzo, prestigiosa istituzione che promuove la cultura musicale, svolge attività formativa di primo livello, anche sulle nuove tecnologie al servizio della produzione musicale, e ospita uno dei più importanti istituti europei di ricerca musicologica.

Nei giorni del Concorso avrà luogo il Festival Internazionale Suoni D'Arpa (concerto di apertura: 27 agosto) che ospiterà celebri arpisti insieme a giovani talenti. Saranno inoltre organizzate visite guidate alla **Salvi Harps Factory**

Art.1 CATEGORIE

- A** Solisti di arpa a pedali fino a 15 anni;
- B** Solisti di arpa a pedali fino a 20 anni;
- C** Solisti di arpa a pedali senza limiti di età.
- D** Duo con arpa obbligata senza limiti di età.

N.B. Il limite di età si intende alla data di scadenza dell'iscrizione.

Art.2 PROGRAMMA

Categoria A:

• **Vito Giuseppe Millico "Preludes and Sonatas"**: eseguire una Sonata a scelta tra le n° 3-4-5-9 (www.utorpheus.com)

Inoltre: eseguire un programma libero della durata non superiore a 10 minuti.

Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti.

È obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

Categoria B:

• **Daniele Garella "Le colline di Firenze"** (www.stellamattutinaedizioni.it)

Inoltre: un programma libero della durata non superiore a 12 minuti.

Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti ed esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. È obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

Categoria C:

Prova eliminatória

- Una Sonata di Domenico Scarlatti
Inoltre: un programma libero della durata non superiore a 12 minuti.

Seconda Prova

- Un brano a libera scelta di autore italiano o di autore straniero con soggetto italiano.
Inoltre: un programma libero della durata non superiore a 12 minuti.

Prova finale (riservata ai tre finalisti - concerto serale - 1 settembre – Sala Verdi)

- Programma della durata non superiore a 12 minuti, composto da brani scelti dalle prove precedenti.
Il programma eseguito nella prova eliminatória non potrà essere eseguito nella seconda prova. Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti ed esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. È obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

Categoria D:

- Un programma libero della durata non superiore a 15 minuti che comprenda una composizione di autore italiano.
Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti ed esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

Art.3 PREMI

Categoria A:

1° Premio: Premio Arpa Viggianese € 500,00; Borsa di Studio Associazione Italiana dell'Arpa € 300,00; Diploma.

2° Premio: € 500,00 (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 300,00 buono-acquisto Salvi Harps € 100,00 - buono acquisto Stella Mattutina Edizioni € 100,00); Diploma.

3° Premio: € 300,00 (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 200,00 buono-acquisto Salvi Harps € 100,00); Diploma.

- **Premio Speciale Mirella Vita** offerto da Musica D'Arpa per la migliore esecuzione del brano di Vito Giuseppe Millico.

Premi speciali saranno assegnati agli arpisti particolarmente meritevoli fino ai 12 anni di età.

I vincitori saranno invitati a suonare al concerto di **Joel von Lerber** la sera del 28 agosto 2024 a Saluzzo.

Categoria B:

1° Premio: € 1.000,00 offerti dalla Fondazione Omraam Onlus e Stefano Votta; Concerto offerto da Fondazione La Società dei Concerti di Milano (Stagione 2025-26); Diploma.

2° Premio: € 600,00 (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 300,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100,00; buono acquisto Stella Mattutina Edizioni € 100,00); Diploma.

3° Premio: € 400,00 (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 200,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00, buono-acquisto Salvi Harps € 100,00); Diploma.

Categoria C:

1° Premio: Muta di corde completa Pedal Harp "Budello Pedal GUT GOLD" offerta da Salvi Harps; **€ 1000,00** (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 800,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00 - buono-acquisto Stella Mattutina € 100,00); incisione e pubblicazione di un **CD** con l'etichetta discografica **TACTUS; Concerto e master class** nella Rassegna Internazionale **Harpissima 2025; Concerto** offerto dall'Associazione Conoscere la Musica (Bologna, Stagione 2025); Concerto offerto da Ente Concerti Città di Iglesias (Sardegna); Diploma.

2° Premio: € 600,00 (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 400,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

3° Premio: € 400,00 (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 200,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

Premio Speciale "Emilia Fadini" (borsa di studio di € 300,00 per la migliore esecuzione della Sonata di Domenico Scarlatti)

Categoria D:

1° Premio: "Premio Città di Saluzzo" € 2000,00 (inclusivi di un concerto a Saluzzo nel giorno di S.Cecilia, 22 novembre 2022) offerto dal Comune di Saluzzo; Diploma.

2° Premio: € 500,00 (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 300,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

3° Premio: € 400,00 (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 200,00 - buono-acquisto Stella Mattutina € 100,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00);

Diploma.

N.B. A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

La giuria potrà assegnare Diplomi d'Onore agli insegnanti e ai partecipanti che si saranno particolarmente distinti.

Ai migliori vincitori delle varie categorie saranno altresì offerti concerti retribuiti al Festival Suoni D'Arpa 2025. Le premiazioni si svolgeranno al termine delle audizioni di ogni categoria.

I PREMI SONO OFFERTI DA:

Comune di Saluzzo
Comune di Viggiano
Associazione Italiana dell'Arpa
Salvi Harps
Tactus
Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus (dimora storica del XV sec.) Scandicci (Firenze) e Stefano Votta.
Ente Concerti Città di Iglesias (Sardegna)
Associazione Conoscere la Musica (Bologna)
Fondazione Società dei Concerti di Milano
Premio Emilia Fadini
Musica D'Arpa
Ut Orpheus Edizioni
Stella Mattutina Edizioni

Art.4 GIURIA

Joel von Lerber
Lorenzo Montenz
Mattia Sismonda
Patrizia Tassini
Oliver Wass
Emanuela Degli Esposti (presidente della giuria)
Videoriprese a cura di **Giuseppe Monari**, direttore artistico di Tactus

Art.5 ISCRIZIONI

Le domande (si veda scheda d'iscrizione) dovranno essere inviate entro il **5 luglio 2024** esclusivamente a mezzo posta elettronica a Associazione Italiana dell'Arpa, e-mail: **info@associazioneitalianarpa.it**

In caso di minore età la domanda dovrà essere controfirmata da un genitore. I vincitori di 1° Premio delle precedenti edizioni non potranno iscriversi se non in una categoria diversa o superiore per età. La direzione si riserva di non attivare una categoria che non raggiunga un minimo di 5 iscritti; in tal caso i partecipanti saranno avvisati tempestivamente e le quote di iscrizione verranno rimborsate. La quota d'iscrizione sarà rimborsata anche in caso di annullamento del concorso. Gli iscritti al concorso acquisiscono lo status di socio ordinario dell'Associazione Italiana dell'Arpa per l'anno 2024 (i benefits sono indicati nel sito www.associazioneitalianarpa.it). Le iscrizioni sono a numero chiuso.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- copia del documento di identità o certificazione dei genitori
- copia di avvenuto versamento di **€ 70,00** da effettuarsi tramite bonifico bancario a:

Associazione Italiana dell'Arpa
Sanfelice 1893 Banca Popolare Soc.Coop.p.a. - Filiale Bologna
via Borghese 21/B - 40133 Bologna
IBAN: IT25 S056 5202 400C C015 0008 419
BIC/SWIFT: SFSPIT22
Causale: nome e categoria

Art.6 CALENDARIO

Il Concorso si svolgerà dal 27 agosto al 1° settembre 2024. Audizioni cat.A, 28 agosto / cat.B, 29 agosto / cat.C, 30-31 agosto 1 settembre (concerto serale) / cat.D, 1 settembre (mattina e concerto serale). presso la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, via dell'Annunziata 1B, 12037 Saluzzo (CN), Italia. Il concerto di apertura del Festival avrà luogo il 27 agosto.

Il calendario definitivo sarà pubblicato sul sito www.associazioneitalianarpa.it entro il 10 luglio 2024

Art.7 CONVOCAZIONI

L'ordine di ascolto dei candidati di ciascuna categoria sarà deciso per estrazione e pubblicato sul sito www.associazioneitalianarpa.it

Le audizioni saranno effettuate seguendo l'ordine di categoria e per sorteggio nominativo. I concorrenti dovranno presentarsi con un documento d'identità valido presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, via dell'Annunziata 1B, 12037 Saluzzo (CN), Italia, dove dal giorno 27 agosto sarà possibile provare gli strumenti

La ditta Salvi Harps mette a disposizione dei candidati numerose arpe a pedali. È consentito suonare sul proprio strumento.

Art.8 REGOLAMENTO

- 1 Nel caso di impossibilità di uno o più membri della giuria a presenziare alle prove, si procederà alla sostituzione a scelta della direzione artistica.
- 2 La giuria si riserva la facoltà di assegnare premi ex aequo e/o di non assegnare i premi previsti.
- 3 I concorrenti potranno essere interrotti durante le audizioni a giudizio unanime e insindacabile della giuria
- 4 Il giudizio finale della giuria è definitivo, insindacabile e inappellabile.
- 5 Le arpe messe a disposizione dalla ditta Salvi saranno già presenti in loco. I concorrenti che portano l'arpa personale sono tenuti a portare anche la propria chiave per accordare, l'accordatore, le corde di scorta.
- 6 I concorrenti dovranno presentare 5 copie dei brani in programma, ad uso della giuria (ad esclusione del brano di Daniele Garella).
- 7 Sarà possibile assistere alle audizioni. L'accesso in sala non sarà consentito nel corso delle audizioni, ma solo tra un'audizione e l'altra.
- 8 L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose per l'intera durata del Concorso.
- 9 I partecipanti troveranno al loro arrivo il calendario di studio e warming up sulle arpe disponibili.

OSPITALITÀ:

Foresteria della Scuola

Foresteria della Scuola

La Fondazione Scuola APM offre la possibilità di alloggiare presso la propria struttura dove è presente una foresteria interna dotata di 13 ampie stanze (da 3 a 5 letti), per un totale di 45 posti letto. La Scuola mette a disposizione, federe, lenzuola e asciugamani. Il prezzo a persona è di 25 euro a notte (IVA inclusa) comprensivi di prima colazione presso un bar convenzionato. Per prenotare: apm@scuolaapm.it
Tel. +39 0175 47031 / +39 0175 248859

COME ARRIVARE A SALUZZO:

Da Stazione dei treni Torino Porta Nuova – Prendere la linea Torino – Savona oppure Torino-Cuneo, con fermata "Savigliano" (50'). Davanti alla Stazione di Savigliano c'è anche il Bus per Saluzzo (15'). Possibile anche Bus Torino-Saluzzo.

Da Aeroporto Caselle di Torino – Prendere il Bus per centro città – fermata "Torino Esposizioni" (45') -prendere Bus per Saluzzo e scendere al capolinea Stazione AtiBus – (1h e 30) da qui 10 min. A piedi direzione Duomo, Centro Storico.

Da Aeroporto di Milano Linate o Malpensa -

Linea Aeroporto Malpensa Terminal 1 - Torino Porta Susa Stazione Treni (2 h) – Prendere Metropolitana per Torino Porta Nuova
Servizio Taxi convenzionato (Savigliano-Saluzzo)

Visite alla Salvi Harps Factory. È richiesta prenotazione della visita guidata che si svolgerà nei giorni 28 e 30 agosto. info@salviharps.com

PRESENTATION

The **13th International Harp Contest in Italy Suoni D'Arpa**, open to harpists of all nationalities, aims to actively support young harp talents, besides spreading the knowledge of the Italian repertoire, original or suitable for harp. Official languages are Italian and English.

The Competition, created by the Italian Harp Association, will take place in presence at the Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, in the medieval old town of Saluzzo, one of the most fascinating cities in the Regione Piemonte.

The School is a reference point for international masterclass, new musical technologies, and hosts one of the most important European institute of musicological research.

During the Contest, the **International Harp Festival Suoni D'Arpa** (Opening Concert 27th August) will present famous performers and young talents. It will be also possible a guided tour of the **Salvi Harps Factory**.

Art.1 CATEGORIES

- A** Pedal Harp soloists up to 15 years old by July 5th, 2024
- B** Pedal Harp soloists up to 20 years old by July 5th, 2024
- C** Pedal Harp soloists no age limits.
- D** Duo with Harp, all instruments included, no age limits.

Art.2 REPERTOIRE

Cat. A

- **Vito Giuseppe Millico "Preludes and Sonatas"**: perform one Sonata chosen from n°3-4-5-9 (www.utorpheus.com)
AND a freely chosen program lasting max 10 minutes.
Original musical works, transcriptions, arrangements are allowed. Performance from memory is compulsory. The repeats are optional.

Cat. B

- **Daniele Garella "Le colline di Firenze"** (www.stellamattutinaedizioni.it)
AND a freely chosen program lasting max 12 minutes. Original musical works, transcriptions, arrangements are allowed and it is possible to play a single movement from a Sonata or a Suite. Performance from memory is compulsory. The repeats are optional.

Cat. C

Preliminary stage

- One Sonata by Domenico Scarlatti
AND a freely chosen program lasting max 12 minutes. This program cannot be included in the second stage.

Second stage:

A freely chosen piece by Italian composer or with an Italian subject by a non-Italian composer.

AND a freely chosen program lasting max 12 minutes

Final stage (reserved for the three finalists - 1st September evening – Sala Verdi)

- a freely chosen program lasting max 12 minutes that includes pieces performed in the previous stages.
Original musical works, transcriptions, arrangements are allowed and it is possible to play a single movement from a Sonata or a Suite. Performance from memory is compulsory. The repeats are optional.

Cat. D

A freely chosen program lasting max 15 minutes, including a piece written by an Italian composer.

Original musical works, transcriptions, arrangements are allowed and it is possible to play a single movement from a Sonata or a Suite. Performance from memory is not compulsory. The repeats are optional.

Art.3 PRIZES

Cat. A

1st Prize: Prize Arpa Viggianese: € 500,00; Scholarship by Italian Harp Association: € 300,00; Diploma.

2nd Prize: € 500,00 (Italian Harp Association Scholarship € 300,00 Voucher Salvi € 100,00 – Voucher Stella Mattutina Edizioni € 100,00); Diploma

3rd prize: € 300,00 (Italian Harp Association Scholarship € 200,00 Voucher Salvi € 100,00; Diploma.

Special Prize Mirella Vita for the best performance of Vito Giuseppe Millico piece, offered by Musica D'Arpa

Special Prizes will be awarded to particularly deserving harpists up to 12 years of age. The winners will be invited to perform at the **Joel von Lerber** concert 28 August 2024 evening in Saluzzo.

Cat. B

1st Prize: € 1000,00 offered by Fondazione Omraam (Florence) and Stefano Votta; Concert offered by Fondazione La Società dei Concerti di Milano (season 2025-26); Diploma.

2nd Prize: € 600,00 (Associazione Italiana dell'Arpa Scholarship € 300,00 - Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00 - Voucher Salvi € 100,00, Voucher Stella Mattutina Edizioni € 100,00); Diploma.

3rd Prize: € 400,00 (Associazione Italiana dell'Arpa Scholarship € 200,00 – Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00 - Voucher Salvi € 100,00); Diploma.

Cat. C

1st Prize: Complete 47 pedal harp strings **“Budello Pedal GUT GOLD”** offered by Salvi Harps; **€ 1000,00** (€ 800 offered by Associazione Italiana dell'Arpa, Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00, Voucher Stella Mattutina € 100,00); recording and production of a

CD with the label **TACTUS; Concert and Master Class** at Rassegna Internazionale **Harpissima** Salvi 2025; **Concert** by Ente Concerti Città di Iglesias (Sardegna, Italy, 2025);

Concert offered by Associazione Conoscere la Musica (Bologna, Season 2025); Diploma.

2nd Prize: € 600,00 (Associazione Italiana dell'Arpa Scholarship € 400,00 - Voucher Salvi € 100,00 - Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

3rd Prize: € 400,00 (Associazione Italiana Arpa Scholarship € 200,00 - Voucher Salvi € 100,00 – Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

Special Prize “Emilia Fadini”(Scholarship € 300,00 for the best D. Scarlatti Sonata performance)

Cat. D

1st Prize: “Premio Città di Saluzzo”€ 2000,00 (which include a concert in Saluzzo on Saint Cecilia's day, November 22, 2024) offered by Comune di Saluzzo;

2nd Prize: € 500,00 Scholarship Associazione Italiana dell'Arpa € 300,00 - Voucher Salvi Harps € 100,00 – Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma

3rd Prize: € 400,00 (Scholarship Associazione Italiana dell'Arpa € 200,00 - Voucher Stella Mattutina € 100,00 - Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

A certificate of participation will be given to all contestants.

The Jury may award Honour Mention Diplomas to the teachers and participants who have excelled.

The artistic direction will decide to invite the winners to perform at the International Harp Festival Suoni D'Arpa 2025.

Prizes will be announced at the end of auditions of each category.

PRIZES ARE OFFERED BY:

Comune di Saluzzo

Comune di Viggiano

Associazione Italiana dell'Arpa

Salvi Harps

Tactus

Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus (dimora storica del XV sec.) Scandicci (Firenze) e Stefano Votta.

Ente Concerti Città di Iglesias (Sardegna)

Fondazione La Società dei Concerti di Milano

Associazione Conoscere la Musica di Bologna

Premio Emilia Fadini

Musica D'Arpa

Ut Orpheus Edizioni

Stella Mattutina Edizioni

Art.4 JURY

Joel von Lerber

Lorenzo Montenz

Mattia Sismonda

Patrizia Tassini

Oliver Wass

Emanuela Degli Esposti (Jury president)

Video recording by **Giuseppe Monari**, artistic director of Tactus Label

Art.5 REGISTRATION

Candidates are requested to send their application forms - by email only - no later than July, 5th 2024, to: **Associazione Italiana dell'Arpa, info@associazioneitalianarpa.it**
Application forms of underage candidates must be also signed by one parent.

Previous winners of First Prize may apply only for an upper or different category.
Categories with less than 5 participants won't be activated: eventually the participants will be immediately warned and the application fees reimbursed. Registration fee will be refunded, if the contest will be annulled.

Contestants will be considered as member of the Italian Harp Association for the year 2024 (several benefits of membership). A limited number of inscriptions will be accepted.

The order of performances for each category will be drawn and the auditions will follow the categories orders. To the application form must be attached:

- copy of identity card or passport or declaration signed by one parent;
- copy of payment of € 70,00 registration fee made by bank money transfer to:

Associazione Italiana dell'Arpa
Sanfelice 1893 Banca Popolare Soc.Coop.p.a. - Filiale Bologna
via Borghese 21/B - 40133 Bologna
IBAN: IT25 S056 5202 400C C015 0008 419
BIC/SWIFT: SFSPIT22
Causale: nome e categoria

Reason for transfer: **write applicant's name and category.**
Applicants will be charged of all bank/postal office expenses.

Art.6 CALENDAR

The contest will take place August 28 (cat.A) – 29 (cat.B) – August 30-31 - September 1 evening (cat.C) September 1 morning (cat. D) at Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, via dell'Annunziata 1B 12037 Saluzzo (CN) Italy.
Festival opening concert, August 27. The order of performance for each category will be drawn and the auditions will follow the categories order. The final schedule will be published in the web site. **www.associazioneitalianarpa.it**

Art.7 ACCEPTANCES

The order of performances for each category will be sorted and published in the website on 10 July 2024. Contestants must have an identity document. An high number of pedal harps from **Salvi Harps** will be available from August 27 for use during the contest (practice rooms and auditions at Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, via dell'Annunziata 1B 12037 Saluzzo, Italy) Contestants are allowed to play their own instruments.

Art.8 RULES AND REGULATIONS

1. Should one or more members of the jury be unable to be present, she/hve they will be replaced by choice of the artistic direction.
2. The jury reserves the right to assign ex aequo prizes and/or not assign the prizes.
3. Performance of a contestant may be interrupted only by unanimous agreement among Jurors.
4. Candidates shall be present for the call of their category in the date and time that will be communicated.
5. Several Salvi harps will be available. Contestants performing on their own instruments shall bring their own tuning key, tuner, spare strings.
6. Contestants shall present to the jury 5 copies of the music they will perform (except the mandatory work by Daniele Garella).
7. It will be possible to listen to the auditions. Attendance will be allowed throughout the competition.
8. Organization is not responsible for damages or losses of any kind.
9. Contestants will find the study and warming up calendar on the available harps upon their arrival.

HOSPITALITY:

APM School

The Foundation offers the opportunity to live into the spaces of the School. There's a residential area with 13 rooms open that may contain from 3 or 5 beds, for a total of 45 beds. The School makes available sheets, pillowcases and towels. The price for person is **25 € for night** (VAT included) breakfast in a coffee bar near the School included. Please reserve book directly at **apm@scuolaapm.it** Tel. +39 0175 47031 / +39 0175 248859

HOW TO REACH SALUZZO

By Train - Stazione Torino Porta Nuova: trains towards Savona or Cuneo, change at Savigliano (50 min.) to the direct regional service to Saluzzo (ca. 10 min.). You can reach Saluzzo from Savigliano also by bus (bus route) or by taxi (Taxi service Savigliano-Saluzzo € 20,00 / 25,00).

From Aeroporto Caselle di Torino

Bus to centre town – Bus stop "Torino Esposizioni" (45') - Bus to Saluzzo stop at Stazione AtiBus – (1h e 30) then 10 min. walking to Duomo, Centro Storico.

From Aeroporto di Milano Linate o Malpensa

Linea Aeroporto Malpensa Terminal 1- Torino Porta Susa train Station (2 h) – Metrò to Torino Porta Nuova Train Station - linea Torino – Savona or Torino-Cuneo, stop at "Savigliano" (50') - Bus to Saluzzo (15').

Taxi service (Savigliano-Saluzzo)

A complimentary tour will be organized on 28 and 30 August to the Salvi Harps Factory in Piasco. Reservation will be necessary info@salviharps.com

THE 13TH INTERNATIONAL HARP CONTEST & FESTIVAL

Suoni d'Arpa

SCUOLA DI ALTO
PERFEZIONAMENTO
MUSICALE
SALUZZO (CN)

SCHEDA D'ISCRIZIONE / APPLICATION FORM

DAL 27 AGOSTO
AL 1° SETTEMBRE
AUGUST 27TH
SEPTEMBER 1ST 2024

2024



Città di Saluzzo



COMUNE DI VIGGIANO



Associazione
Italiana
dell'Arpa
Italian Harp Association



SCUOLA
APM
SALUZZO
FEDERICO BODINI & UGO PEREZINOTTO MUSICI



Salvi
HARPS



LYON & HEALY

con il patrocinio della



REGIONE
PIEMONTE

SCHEDA D'ISCRIZIONE / APPLICATION FORM

COGNOME / Surname

NOME / Name

LUOGO E DATA DI NASCITA / Date and place of birth

INDIRIZZO / Address

TELEFONO / Telephone E-MAIL

CATEGORIA / Category A B C D

PROGRAMMA / Program:

INSEGNANTE / Teacher:

PORTO LA MIA ARPA / I will bring my harp SI / Yes NO

MODELLO ARPA RICHIESTO / Requested harp model:

GIORNO E ORA DI ARRIVO / Day and time of arrival:
(PER CALENDARIO PROVE ARPE / for timing rehearsals)

DATA / Date NOME E FIRMA / Name and signature

IN CASO DI MINOR ETÀ NOME E FIRMA DI UN GENITORE
Name and signature of one parent (underage candidates only)

Ai sensi dell'Art. 13 del Dlgs n. 196/2003 la informiamo che i dati personali acquisiti saranno trattati anche con l'ausilio di strumenti elettronici, direttamente e/o tramite terzi esclusivamente nell'ambito delle finalità proprie del concorso.

Privacy terms.

Il candidato autorizza le eventuali riprese ufficiali audio, audio-video e fotografiche delle esecuzioni del concorso e dei concerti ad esso annessi; ne autorizza altresì l'utilizzo da parte della giuria in sede di concorso; autorizza l'utilizzo dei suddetti materiali da parte dell'Associazione Italiana dell'Arpa per eventuali pubblicazioni a scopi promozionali, che saranno comunque divulgate esclusivamente con il consenso del candidato stesso, o del genitore o facente le veci in caso di minore età del candidato.

(Permission to be recorded and video-recorded only for Jury use during the contest. These materials will be published by Associazione Italiana dell'arpa only with the contestant or parents permission)

NOME E FIRMA / Name and signature

ALLEGATI / Attachments:

- copia del documento di identità o certificazione dei genitori / copy of the identity document or the declaration signed by one parent;
- copia della ricevuta dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione / copy of the payment of the registration fee.

INVIARE A / Send to: **info@associazioneitalianarpa.it**PARTNERS OF THE INTERNATIONAL HARP CONTEST IN ITALY
SUONI D'ARPA

Salvi Harps
Tactus
Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo (CN)
Comune di Saluzzo
Comune di Viggiano
Fondazione Società dei Concerti di Milano
Hong Kong Harp Centre
Ut Orpheus Edizioni
Stella Mattutina Edizioni
Musica d'Arpa (Mi)
Fondazione Omraam (FI)
Rencontres Internationales de la Harpe en Île de France
Royal College of Music (London)
HarpMaster Academy (Switzerland)
Rassegna Internazionale Harpissima
Ente Concerti Città di Inglesias (Sardegna, Italia)
Associazione "Conoscere la Musica" (BO)
Centro culturale Italo-tedesco (PC)
Associazione Musicale Arpeggi (Bologna)
Associazione Centro Studi Rodari per la Musica (CZ)
Reabilita (Forlì)
Associazione Incontrarsi con la Musica a Salsomaggiore Terme (Pr)
Conservatorio Arrigo Boito di Parma
"Musica a Palazzo" (VE)
Fondazione Castello di Padernello
Villa Medici Giulini
Muzicka Skola Stevan Mokranjak di Belgrado
Accademia Musicale Amadeus
Rassegna Piccoli Talenti in Musica
Festival di Bellagio e del Lago di Como
Associazione Cantieri d'Arte
Associazione Suonarte
Associazione Musikdrama
Festival Note per Lucia (Siracusa)
Rassegna dell'Arpa Viggianese
Asociación Española de Arpistas (AEDA)

www.associazioneitalianarpa.it
www.fondazione scuolaapm.it
www.salviharps.com

con il patrocinio della



Città di Saluzzo



COMUNE DI VIGGIANO



FONDAZIONE
OMRAAM
ONLUS



Fondazione
La Società dei Concerti
Milano

