

THE 11<sup>TH</sup> INTERNATIONAL HARP CONTEST IN ITALY

& FESTIVAL

# Suoni d'Arpa

SCUOLA DI ALTO  
PERFEZIONAMENTO  
MUSICALE  
SALUZZO (CN)

DAL 30 AGOSTO  
AL 3 SETTEMBRE  
AUGUST 30<sup>TH</sup>  
SEPTEMBER 3<sup>RD</sup> 2022

2022

- Montepremi / Value of the prizes: 25.000 euro
- Direzione artistica / Artistic direction: **Emanuela Degli Esposti e Lorenzo Montenz**
- Iscrizioni entro il 31 luglio 2022 / Registration deadline: July 31<sup>st</sup>, 2022



con il patrocinio della



## PRESENTAZIONE

L' "11th International Harp Contest in Italy Suoni D'Arpa", aperto ad arpisti italiani e stranieri, nasce allo scopo di sostenere concretamente i giovani talenti dell'arpa e valorizzare il repertorio italiano per lo strumento. Lingue ufficiali sono l'Italiano e l'Inglese.

Le audizioni del Concorso, ideato dall'Associazione Italiana dell'Arpa, avranno luogo in presenza presso la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, situata nel cuore del centro storico medievale di Saluzzo, prestigiosa istituzione che promuove la cultura musicale, svolge attività formativa di primo livello, anche sulle nuove tecnologie al servizio della produzione musicale, e ospita uno dei più importanti istituti europei di ricerca musicologica.

Nei giorni del Concorso avrà luogo il **Festival Internazionale Suoni D'Arpa** (concerto di apertura: 29 agosto) che ospiterà celebri arpisti insieme a giovani talenti. Saranno inoltre organizzate visite guidate all'incantevole **Museo dell'Arpa Victor Salvi**.

### Art.1 CATEGORIE

- A** Solisti di arpa a pedali fino a 16 anni;
- B** Solisti di arpa a pedali fino a 20 anni;
- C** Solisti di arpa a pedali senza limiti di età.
- D** Duo con arpa obbligata senza limiti di età.

**N.B.** Il limite di età si intende alla data di scadenza dell'iscrizione.

### Art.2 PROGRAMMA

#### **Categoria A:**

- "Racconto d'autunno" di Daniele Garella ([www.stellamattutinaedizioni.it](http://www.stellamattutinaedizioni.it))

**Inoltre:** eseguire un programma libero della durata non superiore a 10 minuti.

Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti ed esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. È obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

#### **Categoria B:**

- "Due Lieder per arpa" (1 a scelta) di Franz Schubert – Antonio Zamara ([www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com))

**Inoltre:** un programma libero della durata non superiore a 12 minuti.

Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti ed esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. È obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

### **Categoria C:**

#### **Prova eliminatória**

- Una Sonata di Domenico Scarlatti

**Inoltre:** un programma libero della durata non superiore a 10 minuti.

#### **Seconda Prova**

- Un brano a libera scelta di autore italiano o di autore straniero con soggetto italiano.

Inoltre: un programma libero della durata non superiore a 10 minuti

#### **Prova finale (riservata ai tre finalisti - concerto serale - 3 settembre – Sala Verdi)**

- Programma della durata non superiore a 15 minuti, composto da brani scelti dalle prove precedenti.

Il programma eseguito nella prova eliminatória non potrà essere eseguito nella seconda prova. Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti ed esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. È obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

### **Categoria D:**

- un programma libero della durata non superiore a 15 minuti che comprenda una composizione di autore italiano.

Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti ed esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

## **Art.3 PREMI**

### **Categoria A:**

**1° Premio: € 1.000,00** offerti dalla Fondazione Omraam Onlus e Melania Donato; Diploma.

**2° Premio: € 500,00** (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 300,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100,00 - buono acquisto Stella Mattutina Edizioni € 100,00); Diploma.

**3° Premio: € 300,00** (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 200,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100,00); Diploma.

- **Premio Speciale Mirella Vita** offerto da Musica D'Arpa per la migliore esecuzione del brano di Daniele Garella

- **Premi Speciali** saranno assegnati agli arapisti particolarmente meritevoli fino ai 12 anni di età.

### **Categoria B:**

**1° Premio: € 1.000,00 (Premio Arpa Viggianese € 500,00,** borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 500,00); Concerto nel Festival "Le Arpe in Villa" (Fondazione Castello di Padernello); Diploma.

**2° Premio: € 600,00** (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 300,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100,00; buono acquisto Stella Mattutina Edizioni € 100,00); Diploma.

**3° Premio: € 500,00** (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 200,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 200,00, buono-acquisto Salvi Harps € 100,00); Diploma.

#### **Categoria C:**

**1° Premio: € 1000,00 offerto da Centro Rodari per la Musica;** Borsa di studio € 500,00 e Concerto offerto da **Hong Kong Harp Centre** – incisione e pubblicazione di un CD con l'etichetta discografica TACTUS di Bologna; concerto e master class nella **Rassegna Internazionale Harpissima 2023**; Concerto a **Madrid** offerto da **Asociación Española de Arpistas (AEDA)**; concerto offerto da **Ente Concerti Città di Iglesias** (Sardegna); Diploma.

**2° Premio: € 600,00** (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 400,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

**3° Premio: € 400,00** (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 200,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

N.B. Il concerto e la borsa di studio dell'Hong Kong Harp Centre saranno assegnati su esclusiva decisione della loro direzione artistica.

#### **Categoria D:**

**1° Premio: "Premio Città di Saluzzo": € 2000,00 (inclusivi di un concerto a Saluzzo nel giorno di S.Cecilia, 22 novembre 2022)** offerto dal **Comune di Saluzzo**; **Concerto** offerto dall'**Associazione Conoscere la Musica** (Bologna, Stagione 2023)

**2° Premio: € 500,00** (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 300,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

**3° Premio: € 400,00** (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 200,00 - buono-acquisto Stella Mattutina € 100,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

N.B. A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione. La giuria potrà assegnare **Diplomi d'Onore** agli insegnanti e ai partecipanti che si saranno particolarmente distinti. Ai migliori vincitori delle varie categorie saranno altresì offerti concerti retribuiti al **Festival Suoni D'Arpa 2023**. Le premiazioni si svolgeranno al termine delle audizioni di ogni categoria.

## I PREMI SONO OFFERTI DA:

**Associazione Italiana dell'Arpa**

**Tactus**

**Salvi Harps**

**Comune di Saluzzo**

**Comune di Viggiano**

**Centro Rodari per la Musica**

**Associazione Conoscere La Musica (Bologna)**

**Hong Kong Harp Centre**

**Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus (dimora storica del XV sec.) Scandicci (Firenze)**

**Melania Donato**

**Ente Concerti Città di Iglesias (Sardegna)**

**Asociación Española de Arpistas (AEDA)**

**Musica D'Arpa – Fondazione Castello di Padernello**

**Ut Orpheus Edizioni**

**Stella Mattutina Edizioni**

## Art.4 GIURIA

**Manja Smits**, docente di arpa ArtEZ Conservatorio di Zwolle e Prins Claus Conservatorio di Groningen, direttore artistico Dutch national Rosa Spier Harp Competition

**Sara Simari**, musicologa, presidente del Centro Rodari per la Musica, docente di arpa al Conservatorio di Bari

**Rosanna Rolton**, vincitrice del primo premio International Harp Contest Suoni D'Arpa 2014

**Lorenzo Montenz**, docente di arpe storiche e basso continuo all'Accademia Reale di musica antica di Anversa.

**Alberto Martelli**, direttore artistico della rassegna Conoscere la Musica, direttore d'orchestra, docente al Conservatorio di Parma.

**Emanuela Degli Esposti** (presidente)

Videoregistrazioni a cura di **Giuseppe Monari**, direttore artistico di Tactus

## Art.5 ISCRIZIONI

Le domande (si veda scheda d'iscrizione) dovranno essere inviate entro il 31 luglio 2022 **esclusivamente a mezzo posta elettronica a: Associazione Italiana dell'Arpa**, e-mail: [info@associazioneitalianarpa.it](mailto:info@associazioneitalianarpa.it)

In caso di minore età la domanda dovrà essere controfirmata da un genitore. I vincitori di 1° Premio delle precedenti edizioni non potranno iscriversi se non in una categoria diversa o superiore per età. La direzione si riserva di non attivare una categoria che non raggiunga un minimo di 5 iscritti; in tal caso i partecipanti saranno avvisati tempestivamente e le quote di iscrizione verranno

rimborsate. La quota d'iscrizione sarà rimborsata anche in caso di annullamento del concorso. Gli iscritti al concorso acquisiscono lo status di socio ordinario dell'Associazione Italiana dell'Arpa per l'anno 2022 (i benefits sono indicati nel sito [www.associazioneitalianarpa.it](http://www.associazioneitalianarpa.it)). Le iscrizioni sono a numero chiuso.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- copia del documento di identità o certificazione dei genitori
- copia di avvenuto versamento di € 70,00 da effettuarsi tramite bonifico bancario a:

**Associazione Italiana dell'Arpa**

**Sanfelice 1893 Banca Popolare Soc.Coop.p.a.**

**Filiale Bologna**

**via Borghese 21/B**

**40133 Bologna**

**IBAN: IT25 S056 5202 400C C015 0008 419**

**BIC/SWIFT: SFSPIT22**

**Causale: nome e categoria**

## **Art.6 CALENDARIO**

Il Concorso si svolgerà **dal 30 agosto al 3 settembre 2022. Audizioni cat.A, 30 agosto / cat.B, 31 agosto / cat.C, 1-2-3 settembre / cat.D, 3 settembre** (il concerto di apertura del Festival avrà luogo il 29 agosto) presso la **Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale**, via dell'Annunziata 1B, 12037 Saluzzo (CN), Italia.

Il calendario definitivo sarà pubblicato sul sito [www.associazioneitalianarpa.it](http://www.associazioneitalianarpa.it)

## **Art.7 CONVOCAZIONI**

L'ordine di ascolto dei candidati di ciascuna categoria sarà deciso per estrazione e pubblicato sul sito [www.associazioneitalianarpa.it](http://www.associazioneitalianarpa.it)

Le audizioni saranno effettuate seguendo l'ordine di categoria e per sorteggio nominativo. I concorrenti dovranno presentarsi con un documento d'identità valido presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, via dell'Annunziata 1B, 12037 Saluzzo (CN), Italia, dove al giorno 29 agosto sarà possibile provare gli strumenti. La ditta Salvi Harps mette a disposizione dei candidati numerose arpe a pedali. È consentito suonare sul proprio strumento..

## **Art.8 REGOLAMENTO**

- 1** Nel caso di impossibilità di uno o più membri della giuria a presenziare alle prove, si procederà alla sostituzione a scelta della direzione artistica.
- 2** La giuria si riserva la facoltà di assegnare premi ex aequo e/o di non assegnare i premi previsti.
- 3** I concorrenti potranno essere interrotti durante le audizioni a giudizio unanime e insindacabile della giuria.

- 4 Il giudizio finale della giuria è definitivo, insindacabile e inappellabile.
- 5 Le arpe messe a disposizione dalla ditta Salvi saranno già presenti in loco.  
I concorrenti che portano l'arpa personale sono tenuti a portare anche la propria chiave per accordare, l'accordatore, le corde di scorta.
- 6 I concorrenti dovranno presentare 5 copie dei brani in programma, ad uso della giuria (ad esclusione dei pezzi d'obbligo di D. Garella e A. Zamara).
- 7 Sarà possibile assistere alle audizioni. L'accesso in sala non sarà consentito nel corso delle audizioni, ma solo tra un'audizione e l'altra.
- 8 L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose per l'intera durata del Concorso.

## OSPITALITÀ:

### **Foresteria della Scuola**

La Fondazione Scuola APM offre la possibilità di alloggiare presso la propria struttura dove è presente una foresteria interna dotata di 13 ampie stanze (da 3 a 5 letti), per un totale di 45 posti letto. La Scuola mette a disposizione, federe, lenzuola e asciugamani. Il prezzo a persona è di 25 euro a notte (IVA inclusa) comprensivi di prima colazione presso un bar convenzionato. Per prenotare: [apm@scuolaapm.it](mailto:apm@scuolaapm.it)

Tel. +39 0175 47031 / +39 0175 248859

### **Strutture convenzionate a Saluzzo:**

#### **Hotel Ristorante Persico \*\***

Vicolo Mercati, 10 (p.za Cavour) Saluzzo tel.+39 175 41213

[www.albergopersico.net](http://www.albergopersico.net)

camera singola e colazione compresa € 40,00

camera doppia e colazione compresa € 58,00

camera tripla e colazione compresa € 78,00

#### **Hotel GRISELDA\*\*\* Corso XXVII Aprile, 13 tel. + 39 0175 47484**

Camera doppia uso singola colazione compresa € 65,00

Camera doppia colazione compresa € 80,00

Camera tripla colazione compresa € 105,00

Colazione a parte, con possibilità di effettuarla al bar interno a prezzi standard oppure a buffet a € 5 a persona / separate breakfast with the possibility to making it at the internal bar at standard prices or at buffet for € 5,00 per persona

#### **Hotel ANTICHE MURA\*\*\*\* Via Palazzo di Città, 75 - tel.+ 39 0175 46744**

camera matrimoniale uso singola COMFORT e colazione compresa € 75,00

camera matrimoniale uso singola SUPERIOR e colazione compresa € 90,00

Supplemento per la seconda persona in camera con colazione compresa € 25,00

### **Hotel Ristorante Perpoin \*\*\***

Via Spielberg, 19 Tel.+ 39 0175 42552 [www.hotelsaluzzo.com](http://www.hotelsaluzzo.com)  
camera singola € 60,00 con colazione € 65  
camera doppia € 85,00 con colazione € 90  
camera tripla € 120,00 con colazione € 130  
camera quadrupla € 135,00 con colazione € 145

### **RISTORANTI CONVENZIONATI:**

#### **Osteria Nuovi Mondagli**

Piazzetta dei Mondagli, 1 - tel.+39 0175 46306  
Primo, secondo, acqua, caffè a € 10,00 (cena € 15,00 dolce incluso)

#### **Ristorante Due Cavalli**

Via Savigliano, 39 - tel.+ 39 0175 42669  
Antipasto, primo, acqua e caffè a € 10,00 (valido a pranzo e a cena)

### **COME ARRIVARE A SALUZZO:**

**Da Stazione dei treni Torino Porta Nuova** – Prendere la linea Torino – Savona oppure Torino-Cuneo, con fermata “Savigliano” (50') poi prendere il treno regionale per Saluzzo (10'). Davanti alla Stazione di Savigliano c'è anche il Bus per Saluzzo (15'). Possibile anche Bus Torino-Saluzzo.

**Da Aeroporto Caselle di Torino** – Prendere il Bus per centro città – fermata “Torino Esposizioni” (45') -prendere Bus per Saluzzo e scendere al capolinea Stazione AtiBus – (1h e 30) da qui 10 min. A piedi direzione Duomo, Centro Storico.

#### **Da Aeroporto di Milano Linate o Malpensa -**

Linea Aeroporto Malpensa Terminal 1 - Torino Porta Susa Stazione Treni (2 h) – Prendere Metropolitana per Torino Porta Nuova

#### **Servizio Taxi convenzionato (Savigliano-Saluzzo)**

**Visite al Museo Victor Salvi. È richiesta prenotazione della visita che si svolgerà nei giorni 31 Agosto, 1 Settembre.**

[roberta@museodellarpavictorsalvi.it](mailto:roberta@museodellarpavictorsalvi.it)

<http://www.museodellarpavictorsalvi.it/pdf/regole-mueseoo-covid.pdf>

## PRESENTATION

The 11th International Harp Contest in Italy Suoni D'Arpa, open to harpists of all nationalities, aims to actively support young harp talents, besides spreading the knowledge of the Italian repertoire, original or suitable for harp. Official languages are Italian and English.

The Competition, created by the Italian Harp Association, will take place in presence at the Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, in the medieval old town of Saluzzo, one of the most fascinating cities in the Regione Piemonte.

The School is a reference point for international masterclass, new musical technologies, and hosts one of the most important European institute of musicological research. During the Contest, **the International Harp Festival Suoni D'Arpa** (Opening Concert 29<sup>th</sup> August) will present famous performers and young talents. It will be also possible to visit the enchanting **"Museo dell'arpa Victor Salvi"**.

### Art.1 CATEGORIES

**A** Pedal Harp soloists up to 16 years old by July 31<sup>st</sup>, 2022

**B** Pedal Harp soloists up to 20 years old by July 31<sup>st</sup>, 2022

**C** Pedal Harp soloists no age limits.

**D** Duo with Harp, all instruments included, no age limits.

### Art.2 REPERTOIRE

#### Cat. A

- "Racconto d'autunno" by Daniele Garella ([www.stellamattutinaedizioni.it](http://www.stellamattutinaedizioni.it))

**AND** a freely chosen program lasting max 10 minutes.

Original musical works, transcriptions, arrangements are allowed and it is possible to play a single movement from a Sonata or a Suite. Performance from memory is compulsory. The repeats are optional.

#### Cat. B

##### Preliminary stage

- "Two Lieder for Harp" (**choose one**) by Franz Schubert-Antonio Zamara ([www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com))

**AND** a freely chosen program lasting max 12 minutes. **Original musical works, transcriptions, arrangements are allowed and it is possible to play a single movement from a Sonata or a Suite. Performance from memory is compulsory. The repeats are optional.**

### Cat. C

#### Preliminary stage

- One Sonata by Domenico Scarlatti

**AND** a freely chosen program lasting max 10 minutes. This program cannot be included in the second stage.

#### Second stage:

A freely chosen piece by Italian composer or by non-Italian composer with an Italian subject

**AND** a freely chosen program lasting max 10 minutes

#### Final stage: (reserved for the three finalists - 3 September evening – Sala Verdi)

- a freely chosen program lasting max 15 minutes that includes pieces performed in the previous stages.

Original musical works, transcriptions, arrangements are allowed and it is possible to play a single movement from a Sonata or a Suite. Performance from memory is compulsory. The repeats are optional.

### Cat. D

A freely chosen program lasting max 15 minutes, including a piece written by an Italian composer.

Original musical works, transcriptions, arrangements are allowed and it is possible to play a single movement from a Sonata or a Suite. Performance from memory is not compulsory. The repeats are optional.

## Art.3 PRIZES

### Cat. A

**1<sup>st</sup> Prize: € 1000,00** offered by Fondazione Omraam (Florence) and Melania Donato; Diploma.

**2<sup>nd</sup> Prize: € 500,00** (Italian Harp Association Scholarship € 300,00 - Voucher Salvi € 100,00 – Voucher Stella Mattutina Edizioni € 100,00); Diploma.

**3<sup>rd</sup> prize: € 300,00** (Italian Harp Association Scholarship € 200,00 - Voucher Salvi € 100,00 - ; Diploma.

- **Special Prize Mirella Vita** for the best performance of Daniele Garella piece, offered by Musica D'Arpa.

- **Special Prizes** will be awarded to particularly deserving harpists up to 12 years of age.

### Cat. B

**1<sup>st</sup> Prize: € 1000,00** (**Prize Arpa Viggianese** € 500,00, scholarship Associazione Italiana dell'Arpa € 500,00); Concert at Festival "Le Arpe in Villa" (**Fondazione Castello di Padernello**); Diploma.

**2<sup>nd</sup> Prize: € 600,00** (Associazione Italiana dell'Arpa Scholarship € 300,00 - Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00 - Voucher Salvi € 100,00, Voucher Stella Mattutina Edizioni € 100,00); Diploma.

**3<sup>rd</sup> Prize: € 500,00** (Associazione Italiana dell'Arpa Scholarship € 200,00 – Voucher Ut Orpheus Edizioni € 200,00 - Voucher Salvi € 100,00); Diploma.

#### **Cat. C**

**1<sup>st</sup> Prize: € 1000,00** offered by **Centro Rodari per la Musica** ; Scholarship **€ 500,00** and **concert at Hong Kong** offered by Hong Kong Harp Centre; recording and production of a **CD** with the label **TACTUS**; **Concert at Rassegna Internazionale Harpissima Salvi 2023**; **Concert by Ente Concerti Città di Iglesias** (Sardegna, Italy, 2023); **Concert at Madrid** offered by **Asociación Española de Arpistas (AEDA)**" Diploma.

**2<sup>nd</sup> Prize: € 600,00** (Associazione Italiana dell'Arpa Scholarship € 400,00 - Voucher Salvi € 100,00 - Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

**3<sup>rd</sup> Prize: € 500,00** (Associazione Italiana Arpa Scholarship € 200,00 - Voucher Salvi € 100,00 – Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

N.B. The scholarship and Hong Kong concert will be awarded only by exclusive decision of artistic direction of the Hong Kong Harp Centre

#### **Cat. D**

**1<sup>st</sup> Prize: "Premio Città di Saluzzo": € 2000,00** (which include a **concert** in Saluzzo on Saint Cecilia's day, November 22, 2022) offered by Comune di Saluzzo; **Concert** offered by **Associazione Conoscere la Musica** (Bologna, Season 2023)

**2<sup>nd</sup> Prize: € 500,00** (Scholarship Associazione Italiana dell'Arpa € 300,00 - Voucher Salvi Harps € 100,00 – Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

**3<sup>rd</sup> Prize: € 400,00** (Scholarship Associazione Italiana dell'Arpa € 200,00 - Voucher Stella Mattutina € 100,00 - Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

A certificate of participation will be given to all contestants.

The Jury may award Honour Mention Diplomas to the teachers and participants who have excelled.

The artistic direction will decide to invite the winners to perform at the International Harp Festival Suoni D'Arpa 2023.

Prizes will be announced at the end of auditions of each category.

## PRIZES ARE OFFERED BY:

**Associazione Italiana dell'Arpa**

**Tactus**

**Salvi Harps**

**Comune di Saluzzo**

**Comune di Viggiano**

**Centro Rodari per la Musica**

**Associazione Conoscere La Musica (Bologna)**

**Hong Kong Harp Centre**

**Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus (dimora storica del XV sec.) Scandicci (Firenze)**

**Melania Donato**

**Ente Concerti Città di Iglesias (Sardegna)**

**Asociación Española de Arpistas (AEDA)**

**Musica D'Arpa – Fondazione Castello di Padernello**

**Ut Orpheus Edizioni**

**Stella Mattutina Edizioni**

## Art.4 JURY

**Manja Smits**, harp professor at the ArtEZ Conservatoire of Music in Zwolle and at the Prins Claus Conservatoire in Groningen, artistic director of the dutch national Rosa Spier Harp Competition

**Sara Simari**, musicologist, president of Centro Rodari per la Musica, harp professor Conservatory of Bari.

**Rosanna Rolton**, 1st prize winner International Harp Contest Suoni D'Arpa 2014

**Lorenzo Montenz**, professor of historical harp and continuo at the Royal Academy of ancient music Antwerp.

**Alberto Martelli**, artistic director Associazione Conoscere la Musica, conductor, professor Conservatory of Parma.

**Emanuela Degli Esposti** (president)

Video recording by **Giuseppe Monari**, artistic director of Tactus Label

## Art.5 REGISTRATION

Candidates are requested to send their application forms by email only no later than July, 31st 2022, to: **Associazione Italiana dell'Arpa, info@associazioneitalianarpa.it**

Application forms of underage candidates must be also signed by one parent. Previous winners of First Prize may apply only for an upper or different category. Categories with less than 5 participants won't be activated: eventually the participants will be immediately warned and the application fees reimbursed. Registration fee will be refunded, if the contest will be annulled.

Contestants will be considered as member of the Italian Harp Association for the year 2022 (several benefits of membership). **A limited number of inscriptions will be accepted.**

The order of performances for each category will be drawn and the auditions will follow the categories orders. To the application form must be attached:

copy of identity card or passport or declaration signed by one parent;

copy of payment of € 70,00 registration fee made by bank money transfer to:

**Associazione Italiana dell'Arpa**

**Sanfelice 1893 Banca Popolare Soc.Coop.p.a.**

**Filiale Bologna**

**via Borghese 21/B**

**40133 Bologna**

**IBAN: IT25 S056 5202 400C C015 0008 419**

**BIC/SWIFT: SFSPIT22**

Reason for transfer: **write applicant's name and category.**

Applicants will be charged of all bank/postal office expenses.

## Art.6 CALENDAR

The contest will take place **August 30 (cat.A) - 31(cat.B) September 1-2-(cat.C) 3 (cat.C - D)** at **Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale**, via dell'Annunziata 1B 12037 Saluzzo (CN) Italy. Festival opening concert, August 29. The order of performance for each category will be drawn and the auditions will follow the categories order. The final schedule will be published in the web site **www.associazioneitalianarpa.it**

## Art.7 ACCEPTANCES

The order of performances for each category will be sorted and published in the website. Contestants must have an identity document. An high number of pedal harps from **Salvi Harps** will be available from August 29 for use during the contest (practice rooms and auditions at Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, via dell'Annunziata 1B 12037 Saluzzo, Italy) Contestants are allowed to play their own instruments.

## Art.8 RULES AND REGULATIONS

1. Should one or more members of the jury be unable to be present, she/hve they will be replaced by choice of the artistic direction.
2. The jury reserves the right to assign ex aequo prizes and/or not assign the prizes.
3. Performance of a contestant may be interrupted only by unanimous agreement among Jurors.
4. Candidates shall be present for the call of their category in the date and time that will be communicated.
5. Several Salvi harps will be available. Contestants performing on their own instruments shall bring their own tuning key, tuner, spare strings.
6. Contestants shall present to the jury 5 copies of the music they will perform (except the mandatory works by Garella and Zamara).
7. It will be possible to listen to audition. Attendance will be allowed throughout the competition.
8. Organization is not responsible for damages or losses of any kind.

## HOSPITALITY:

### APM School

The Foundation offers the opportunity to live into the spaces of the School. There's a residential area with 13 rooms open that may contain from 3 or 5 beds, for a total of 45 beds. The School makes available sheets, pillowcases and towels. The price for person is **25 € for night** (VAT included) breakfast in a coffee bar near the School included. Please reserve book directly at **apm@scuolaapm.it** Tel. +39 0175 47031 / +39 0175 248859

### Hotel Ristorante Persico \*\*

Vicolo Mercati, 10 (p.za Cavour) Saluzzo tel. +39 175 41213  
single room economy with breakfast € 40,00  
double room with breakfast € 58,00  
triple room with breakfast € 78,00

### Hotel GRISELDA \*\*\* Corso XXVII Aprile, 13 tel. + 39 0175 47484

double room single use COMFORT with breakfast € 65,00  
double room with breakfast € 80,00  
triple room with breakfast € 105,00  
separate breakfast with the possibility to making it at the internal bar at standard prices or at buffet for € 5,00 per person

### **Hotel ANTICHE MURA \*\*\*\***

Via Palazzo di Città, 75 - tel.+ 39 0175 46744

double room single use COMFORT with breakfast € 75,00

double room single use SUPERIOR with breakfast € 90,00

supplement for the second person in the room including breakfast € 25,00

### **Hotel Ristorante Perpoin \*\*\***

Via Spielberg, 19 Tel.+ 39 0175 42552 [www.hotelsaluzzo.com](http://www.hotelsaluzzo.com)

single room € 60,00, with breakfast € 65

double room € 85,00, with breakfast € 90

triple room € 120,00, with breakfast € 130

quadruple room € 135,00, with breakfast € 145

### **PARTNER RESTAURANTS:**

**Osteria Nuovi Mondagli** - Piazzetta dei Mondagli, 1 - 0175-46306

Antipasto, primo, acqua e caffè a € 10,00 (supper € 15,00 dessert included)

**Ristorante Due Cavalli** - Via Savigliano, 39 - 0175 42669

Primo, secondo, acqua, caffè a € 10,00 (valid for lunch and supper)

### **HOW TO REACH SALUZZO**

**By Train : Stazione Torino Porta Nuova** : trains towards Savona or Cuneo, change at Savigliano (50 min.) to the direct regional service to Saluzzo (ca. 10 min.). You can reach Saluzzo from Savigliano also by bus (bus route) or by taxi (Taxi service Savigliano-Saluzzo € 20,00 / 25,00).

**From Aeroporto Caselle di Torino** – Bus to centre town – Bus stop “Torino Esposizioni” (45') - Bus to Saluzzo stop at Stazione AtiBus – (1h e 30) then 10 min. walking to Duomo, Centro Storico.

**From Aeroporto di Milano Linate o Malpensa** -

Linea Aeroporto Malpensa Terminal 1- Torino Porta Susa train Station(2 h) – Metrò to Torino Porta Nuova Train Station - linea Torino-Savona or Torino-Cuneo, stop at “Savigliano” (50') - Bus to Saluzzo (15').

**Taxi service** (Savigliano-Saluzzo)

**A complimentary tour will be organized on 31 August and 1st September to the Salvi Museum and the Harp Factory in Piasco. Reservation will be necessary.**  
[roberta@museodellarpavictorsalvi.it](mailto:roberta@museodellarpavictorsalvi.it)

<http://www.museodellarpavictorsalvi.it/pdf/regole-museo-covid.pdf>

THE 11<sup>TH</sup> INTERNATIONAL HARP CONTEST IN ITALY

& FESTIVAL

# Suoni d'Arpa

SCUOLA DI ALTO  
PERFEZIONAMENTO  
MUSICALE  
SALUZZO (CN)

SCHEDA D'ISCRIZIONE / APPLICATION FORM

DAL 30 AGOSTO  
AL 3 SETTEMBRE  
AUGUST 30<sup>TH</sup>  
SEPTEMBER 3<sup>RD</sup> 2022

2022



Città di Saluzzo



COMUNE DI VIGGIANO



Associazione  
Italiana  
dell'Arpa

Italian Harp Association

SCUOLA DI  
ALTO  
PERFEZIONAMENTO  
MUSICALE  
SALUZZO



con il patrocinio della



REGIONE  
PIEMONTE

## SCHEDA D'ISCRIZIONE / APPLICATION FORM

COGNOME / Surname .....

NOME / Name .....

LUOGO E DATA DI NASCITA / Date and place of birth .....

INDIRIZZO / Address .....

TELEFONO / Telephone ..... E-MAIL .....

CATEGORIA / Category      A       B       C       D

PROGRAMMA / Program: .....

INSEGNANTE / Teacher: .....

PORTO LA MIA ARPA / I will bring my harp      SI / Yes       NO

MODELLO ARPA RICHIESTO / Requested harp model: .....

GIORNO E ORA DI ARRIVO / Day and time of arrival: .....

(PER CALENDARIO PROVE ARPE / for timing rehearsals)

DATA / Date ..... NOME E FIRMA / Name and signature .....

IN CASO DI MINOR ETÀ NOME E FIRMA DI UN GENITORE

Name and signature of one parent (underage candidates only)

Ai sensi dell'Art. 13 del Dlgs n. 196/2003 la informiamo che i dati personali acquisiti saranno trattati anche con l'ausilio di strumenti elettronici, direttamente e/o tramite terzi esclusivamente nell'ambito delle finalità proprie del concorso.

Privacy terms.

Il candidato autorizza le eventuali riprese ufficiali audio, audio-video e fotografiche delle esecuzioni del concorso e dei concerti ad esso annessi; ne autorizza altresì l'utilizzo da parte della giuria in sede di concorso; autorizza l'utilizzo dei suddetti materiali da parte dell'Associazione Italiana dell'Arpa per eventuali pubblicazioni a scopi promozionali, che saranno comunque divulgate esclusivamente con il consenso del candidato stesso, o del genitore o facente le veci in caso di minore età del candidato.

(Permission to be recorded and video-recorded only for Jury use during the contest. These materials will be published by Associazione Italiana dell'arpa only with the contestant or parents permission)

NOME E FIRMA / Name and signature .....

ALLEGATI / Attachments:

- copia del documento di identità o certificazione dei genitori / copy of the identity document or the declaration signed by one parent;
- copia della ricevuta dell'avenuto versamento della quota di iscrizione / copy of the payment of the registration fee.

INVIARE A / Send to: [info@associazioneitalianarpa.it](mailto:info@associazioneitalianarpa.it)

# PARTNERS OF THE INTERNATIONAL HARP CONTEST IN ITALY

## SUONI D'ARPA

Salvi Harps  
Museo dell'Arpa Victor Salvi  
Tactus  
Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo (CN)  
Comune di Saluzzo  
Comune di Viggiano  
Hong Kong Harp Centre  
Ut Orpheus Edizioni  
Stella Mattutina Edizioni  
Musica d'Arpa (Mi)  
Fondazione Omraam(FI)  
Rencontres Internationales de la Harpe en Île de France  
Royal College of Music (London)  
HarpMaster Academy (Switzerland)  
Rassegna Internazionale Arpissima  
Ente Concerti Città di Inglesias (Sardegna, Italia)  
Associazione “Conoscere la Musica” (BO)  
Centro culturale Italo-tedesco (PC)  
Associazione Musicale Arpeggi (Bologna)  
Associazione Centro Studi Rodari per la Musica (CZ)  
Reabilita (Forlì)  
Associazione Incontrarsi con la Musica a Salsomaggiore Terme (Pr)  
Conservatorio Arrigo Boito di Parma  
“Musica a Palazzo” (VE)  
Fondazione Castello di Padernello  
Villa Medici Giulini  
Muzicka Skola Stevan Mokranjak di Belgrado  
Accademia Musicale Amadeus  
Rassegna Piccoli Talenti in Musica  
Festival di Bellagio e del Lago di Como  
Associazione Cantieri d'Arte  
Associazione Suonarte  
Associazione Musikdrama  
Festival Note per Lucia (Siracusa)  
Rassegna dell'Arpa Viggianese  
Asociación Española de Arpistas (AEDA)

[www.associazioneitalianarpa.it](http://www.associazioneitalianarpa.it)

[www.fondazione scuolaapm.it](http://www.fondazione scuolaapm.it)

[www.salviharps.com](http://www.salviharps.com)



Città di Saluzzo



MUSEO DELL'ARPA  
VICTOR SALVI



COMUNE DI VIGGIANO



Associazione  
Italiana  
dell'Arpa

Italian Harp Association



ENTE CONCERTI  
CITTÀ DI IGLESIAS



STELLA  
MATTUTINA  
EDIZIONI



FONDAZIONE  
OMRAAM  
ONLUS

UT ORPHEUS

TACTUS



con il patrocinio della



[www.fondazione ScuolaAPM.it](http://www.fondazione ScuolaAPM.it) • [www.associazioneitalianarpa.it](http://www.associazioneitalianarpa.it)