THE 9TH INTERNATIONAL HARP CONTEST IN ITALY

Suoni d'Arpa

SCUOLA DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE SALUZZO (CN)

DAL 30 AGOSTO AL 4 SETTEMBRE
AUGUST 30ST SEPTEMBER 4,TH 2019

2019

- **Montepremi / Value of the prizes: 25.000 euro**
- Direzione artistica / Artistic direction: **Emanuela Degli Esposti** e **Lorenzo Montenz**
- *Iscrizioni entro il 15 luglio 2019 / Registration deadline: July 15th, 2019*

Città di Saluzzo
COMUNE DI VIGGIANO
Associazione Italiana dell'Arpa
Italian Harp Association
FONDAZIONE SCUOLA di ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE SALUZZO
Salvi HARPS
MUSEO DELL'ARPA VICTOR SALVI

con il patrocinio della
REGIONE PIEMONTE

PRESENTAZIONE

Il 9th International Harp Contest in Italy Suoni D'Arpa, aperto ad arpisti italiani e stranieri, nasce allo scopo di sostenere concretamente i giovani talenti dell'arpa e valorizzare il repertorio italiano per lo strumento. Lingue ufficiali sono l'Italiano e l'Inglese.
Il Concorso, ideato dall'Associazione Italiana dell'Arpa, avrà luogo presso la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, situata nel cuore del centro storico medievale di Saluzzo, prestigiosa istituzione che promuove la cultura musicale, svolge attività formativa di primo livello, anche sulle nuove tecnologie al servizio della produzione musicale, e ospita uno dei più importanti istituti europei di ricerca musicologica.
Nei giorni del Concorso avrà luogo il **Festival Internazionale Suoni D'Arpa** (concerto di apertura: 30 agosto) che ospiterà celebri arpisti insieme a giovani talenti. Tra gli artisti ospiti: Maximilian Ehrhardt (arpa barocca); Ieuan Jones, Edith Pun, Johannes Willemze (arpa classica); Ismael Ledesma (arpa paraguayana); BeatHarp Trio (arpa jazz) e il Sestetto D'Arpe di Hong Kong. Saranno inoltre organizzate visite guidate all'incantevole **Museo dell'Arpa Victor Salvi.**

Art.1 CATEGORIE

A Solisti di arpa celtica e a pedali fino a 15 anni;
B Solisti di arpa a pedali fino a 20 anni;
C Solisti di arpa a pedali fino a 30 anni;
D Duo con arpa obbligata senza limiti di età.
N.B. Il limite di età si intende alla data di scadenza dell'iscrizione.

Art.2 PROGRAMMA

Categoria A:
• Un brano a scelta da Celtic Suite n.3 di Daniele Garella (www.stellamattutinaedizioni.it)
Inoltre: eseguire un programma libero della durata non superiore a 8 minuti.
Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti e esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

Categoria B:
• Una Sonata di Domenico Scarlatti
Inoltre: un programma libero della durata non superiore a 15 minuti.
Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti e esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

Categoria C:
Prova eliminatoria
• Pietro Mascagni-Michele Albano, Intermezzo da Cavalleria Rusticana (www.utorpheus.com)
Inoltre: un programma libero della durata non superiore a 10 minuti.
Prova finale
• un programma libero della durata non superiore a 15 minuti.
Il programma eseguito nella prova eliminatoria non potrà essere eseguito nella prova finale.Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti e esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

Categoria D:
• un programma libero della durata non superiore a 15 minuti che comprenda una composizione di autore italiano.
Sono ammesse composizioni originali, trascrizioni, arrangiamenti e esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

Art.3 PREMI

Categoria A:
1° Premio: € 1.000,00 offerti dalla Fondazione Omraam Onlus e da Maria Teresa Di Benedetto; Diploma.
2° Premio: € 500,00 (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 300,00 buono-acquisto Salvi Harps € 100,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.
3° Premio: € 300,00 (borsa di studio Associazione Italiana dell' Arpa € 200,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100,00); Diploma.
• **Premio Speciale Mirella Vita** offerto da Musica D'Arpa per la migliore esecuzione del brano di Daniele Garella.

Categoria B:
1° Premio: € 2.000,00 offerti dalla Fondazione Omraam Onlus e da Maria Teresa Di Benedetto; Diploma.
2° Premio: € 600,00 (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 400,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100,00); Diploma.
3° Premio: 300 € (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 200,00 buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.
• **Premio Speciale HarpMasters Academy** (borsa di studio per partecipare al Master in Svizzera nel 2020)

Categoria C:
1° Premio: € 1000,00 (borsa di studio Hong Kong Harp Centre € 500,00 – borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 500); incisione e pubblicazione di un CD con l'etichetta discografica **TACTUS** di Bologna; concerto a **Hong Kong** offerto da Hong Kong Harp Centre; concerto a **Rencontres Internationales de la Harpe en Île de France 2020; Guest Soloist al Royal College of Music** di Londra; concerto nella **Rassegna Internazionale Arpissima 2020;** concerto offerto da **Ente Concerti Città di Iglesias** (Sardegna); Diploma.
2° Premio: € 700,00 (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 500,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.
3° Premio: € 500,00 (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 300,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.
• **Premio Speciale** Borsa di Studio di **€ 300** offerto da **Associazione Centro Studi Rodari per la Musica** per la migliore esecuzione del brano di Mascagni-Albano.

Categoria D:
1° Premio: € 1000,00 offerti dal Comune di Saluzzo; concerto offerto da Associazione Conoscere la Musica (Bologna); Diploma.
2° Premio: € 700,00 (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 500,00 buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100,00); Diploma.
3° Premio: € 400,00 (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 200,00 buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100); Diploma.
• **Premio Arpa Viggianese** (borsa di studio **€ 500,00**) offerto dal Comune di Viggiano per la migliore esecuzione del brano italiano.

N.B. A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione e un **omaggio** offerto da Salvi Harps. La giuria potrà assegnare **Diplomi d'Onore** agli insegnanti e ai partecipanti che si saranno particolarmente distinti.
Ai migliori vincitori delle varie categorie saranno altresì offerti concerti retribuiti al **Festival Suoni D'Arpa 2020.** Le premiazioni si svolgeranno al termine delle audizioni di ogni categoria.

I PREMI SONO OFFERTI DA:

Associazione Italiana dell'Arpa
Tactus
Salvi Harps
Comune di Saluzzo
Comune di Viggiano
Hong Kong Harp Centre
Royal College of Music, London
HarpMasters Academy
Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus (dimora storica del XV sec.) Scandicci (Firenze)
Rencontres Internationales de la Harpe en Île de France (Moret sur Loing)
Associazione "Conoscere la Musica" (Bologna)
Ente Concerti Città di Iglesias (Sardegna)
Maria Teresa Di Benedetto
Centro Studi Rodari per la Musica (Cosenza)
Musica D'Arpa
Ut Orpheus Edizioni

Art.4 GIURIA

Per ciascuna categoria la giuria sarà formata da 5 componenti e dal presidente (senza facoltà di voto) Emanuela Degli Esposti
Cat. A:
Gabriella Bosio, Ieuan Jones, Lorenzo Montenz, Ivano Scavino, Irina Zingg
Cat. B:
Ieuan Jones, Lorenzo Montenz, Ivano Scavino, Johannes Willemze, Irina Zingg
Cat. C:
Ieuan Jones, Edith Pun, Ivano Scavino, Johannes Willemze, Irina Zingg
Cat. D:
Maximilian Ehrhardt, Ieuan Jones, Lorenzo Montenz,Ivano Scavino,Irina Zingg

Art.5 ISCRIZIONI

Le domande (si veda scheda d'iscrizione) dovranno essere inviate entro il 15 luglio 2019 **esclusivamente a mezzo posta elettronica a: Associazione Italiana dell'Arpa, e-mail: info@associazioneitalianarpa.it**
In caso di minore età la domanda dovrà essere controfirmata da un genitore.
I candidati potranno partecipare a più categorie. I vincitori di 1° Premio delle precedenti edizioni non potranno iscriversi se non in una categoria diversa o superiore per età. La direzione si riserva di non attivare una categoria che non raggiunga un minimo di 5 iscritti; in tal caso i partecipanti saranno avvisati tempestivamente e le quote di iscrizione verranno rimborsate. La quota d'iscrizione sarà rimborsata anche in caso di annullamento del concorso.
Gli iscritti al concorso acquisiscono lo status di socio ordinario dell'Associazione Italiana dell'Arpa per l'anno 2019 (i benefits sono indicati nel sito www.associazioneitalianarpa.it). È previsto uno **sconto di € 20,00** per chi si iscrive a più di una categoria.
Le iscrizioni sono a numero chiuso.
Alla domanda dovranno essere allegati:
- copia del documento di identità o certificazione dei genitori
- copia di avvenuto versamento di € 70,00 (categorie solisti), € 100,00 complessivi (categoria duo) da effettuarsi tramite bonifico bancario a:
Associazione Italiana dell'Arpa
Sanfelice 1893 Banca Popolare
Filiale Croce di Casalecchio di Reno 40033 (Bologna)
via Porrettana, 43
IBAN: IT05 X056 5236670CC0150008419
BIC/SWIFT: SFSPIT22
Causale: nome e categoria

Art.6 CALENDARIO

Il Concorso si svolgerà dal 31 agosto al 4 settembre 2019 (il concerto di apertura del Festival avrà luogo il 30 agosto) presso la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, via dell'Annunziata 1B, 12037 Saluzzo (CN), Italia.
Il calendario definitivo sarà pubblicato sul sito **www.associazioneitalianarpa.it** un mese prima del concorso. I vincitori delle varie categorie saranno invitati a esibirsi al concerto di chiusura del Festival Suoni D'Arpa il 4 settembre 2019 nel quale suonerà anche l'arpista Ieuan Jones (ore 21 a Saluzzo).

Art.7 CONVOCAZIONI

L'ordine di ascolto dei candidati di ciascuna categoria sarà deciso per estrazione e pubblicato sul sito un mese prima del concorso.
Le audizioni saranno effettuate seguendo l'ordine di categoria e per sorteggio nominativo. I concorrenti dovranno presentarsi con un documento d'identità valido.
La ditta Salvi Harps mette a disposizione dei candidati numerose arpe a pedali e celtiche. È consentito suonare sul proprio strumento.
Dal giorno 30 agosto sarà possibile provare gli strumenti presso la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale.

Art.8 REGOLAMENTO

1 Nel caso di impossibilità di uno o più membri della giuria a presenziare alle prove, si procederà alla sostituzione a scelta della direzione artistica.
2 La giuria si riserva la facoltà di assegnare premi ex aequo (esclusi: 3°A/1°C-D) e/o di non assegnare i premi previsti.
3 I concorrenti potranno essere interrotti durante le audizioni a giudizio unanime e insindacabile della giuria.
4 Il giudizio finale della giuria è definitivo, insindacabile e inappellabile.
5 I concorrenti dovranno presentarsi nella data e nell'ora indicate presso la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento.
6 Le arpe messe a disposizione dalla ditta Salvi saranno già presenti in loco. I concorrenti che portano l'arpa personale sono tenuti a portare anche la propria chiave per accordare, l'accordatore, le corde di scorta.
7 I concorrenti dovranno presentare 5 copie dei brani in programma, ad uso della giuria (ad esclusione del pezzo d'obbligo).
8 Sarà possibile assistere alle audizioni. L'accesso in sala non sarà consentito nel corso delle audizioni, ma solo tra un'audizione e l'altra.
9 L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose per l'intera durata del Concorso.

OSPITALITÀ:

Foresteria della Scuola
La Fondazione Scuola APM offre la possibilità di alloggiare presso la sua struttura dove è presente una foresteria interna dotata di 13 ampie stanze (da 3 a 5 letti), per un totale di 45 posti letto. La Scuola mette a disposizione, federe, lenzuola e asciugamani. Il prezzo della camera è di **25 euro a notte** (IVA inclusa) comprensivi di prima colazione presso un bar convenzionato. Camera singola € 30,00. Per prenotare: **apm@scuolaapm.it**
Tel. +39 0175 47031 / +39 0175 248859

Strutture convenzionate a Saluzzo:

Hotel ANTICHE MURA ****
Via Palazzo di Città, 75 - tel.+ 39 0175 46744
camera matrimoniale uso singola COMFORT e colazione compresa € 69,00
camera matrimoniale uso singola SUPERIOR e colazione compresa, € 79,00
Supplemento per la seconda persona in camera con colazione compresa € 25,00

Hotel Ristorante Perpoin ***
Via Spielberg, 19 Tel.+ 39 0175 42552
camera singola e colazione € 55,00
camera doppia colazione compresa € 80,00
camera tripla colazione compresa € 100,00
camera quadrupla colazione compresa € 120,00

Hotel GRISELDA ***
Corso XXVII Aprile, 13 tel. + 39 0175 47484
Camera doppia uso singola colazione compresa € 63,00
Camera doppia colazione compresa € 80,00
Camera tripla colazione compresa € 105,00
Camera quadrupla colazione compresa: € 140,00
I prezzi non comprendono la tassa di soggiorno pari a € 1,00 a persona per notte.

Casa per ferie Maria Regina
Via Griselda, 36 -tel. + 39 0175 43229
Camera con colazione compresa € 40,00 / Camera doppia con colazione compresa € 60,00

RISTORANTI CONVENZIONATI:

Osteria Nuovi Mondagli
Piazzetta dei Mondagli, 1 - tel.+39 0175 46306
Primo, secondo, acqua, caffè a € 10,00 (cena € 15,00 dolce incluso)

Ristorante Due Cavalli - Via Savigliano, 39 - tel.+ 39 0175 42669
Antipasto, primo, acqua e caffè a € 10,00 (valido a pranzo e a cena)

COME ARRIVARE A SALUZZO:

Da Stazione dei treni Torino Porta Nuova – Prendere la linea Torino – Savona oppure Torino-Cuneo , con fermata "Savigliano" (50') poi prendere il treno regionale per Saluzzo (10').Davanti alla Stazione di Savigliano c'è anche il Bus per Saluzzo (15'). Possibile anche Bus Torino-Saluzzo.
Da Aeroporto Caselle di Torino – Prendere il Bus per centro città – fermata "Torino Esposizioni" (45') -prendere Bus per Saluzzo e scendere al capolinea Stazione AtiBus – (1h e 30) da qui 10 min. A piedi direzione Duomo, Centro Storico.
Da Aeroporto di Milano Linate o Malpensa -
Linea Aeroporto Malpensa Terminal 1 - Torino Porta Susa Stazione Treni (2 h) – Prendere Metropolitana per Torino Porta Nuova
Servizio Taxi convenzionato (Savigliano-Saluzzo)

Saranno organizzate due giornate di visita al Museo dell'Arpa Victor Salvi e all'Azienda Salvi. E' richiesta prenotazione della visita che si svolgerà nei giorni 2 e 3 Settembre.

PRESENTATION

The 9th International Harp Contest in Italy Suoni D'Arpa, open to harpists of all nationalities, aims to actively support young harp talents, besides spreading the knowledge of the Italian repertoire, original or suitable for harp. Official languages are Italian and English.
The Competition, created by the Italian Harp Association, will take place at the Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, in the medieval old town of Saluzzo, one of the most fascinating cities in the Regione Piemonte.
The School is a reference point for international masterclass, new musical technologies, and hosts one of the most important European institute of musicological research. During the Contest, the **International Harp Festival Suoni D'Arpa** (Opening Concert 30th August) will present famous performers and young talents, among them: Maximilian Ehrhardt (baroque harp); Ieuan Jones, Edith Pun, Johannes Willemze (classical harp); Ismael Ledesma (paraguayan harp); BeatHarp Trio (jazz harp) and the Hong Kong Harp Sextet. It will be also possible to visit the enchanting **"Museo dell'arpa Victor Salvi".**

Art.1 CATEGORIES

A Lever and Pedal Harp soloists up to 15 years old by July 15th, 2019
B Pedal Harp soloists up to 20 years old by July, 15th , 2019.
C Pedal Harp soloists up to 30 years old by July, 15th, 2019.
D Duo with Harp,all instruments included (no age limits).

Art.2 REPERTOIRE

Cat. A
• One free choice piece from Celtic Suite n.3 by Daniele Garella (www.stellamattutinaedizioni.it)
And a freely chosen program lasting max 8 minutes.
Original musical works, transcriptions, arrangements are allowed and it is possible to play a single movement from a Sonata or a Suite. Performance from memory is not compulsory. The repeats are optional.

Cat. B
• One Sonata by Domenico Scarlatti
AND a freely chosen program lasting max 15 minutes.
Original musical works, transcriptions, arrangements are allowed and it is possible to play a single movement from a Sonata or a Suite. Performance from memory is not compulsory. The repeats are optional.

Cat. C
Preliminary stage
Pietro Mascagni-Michele Albano, Intermezzo from Cavalleria Rusticana (www.utorpheus.com)
AND a freely chosen program lasting max 10 minutes. This program cannot be included in the final stage.
Final stage:
A freely chosen program lasting max 15 minutes.
Original musical works, transcriptions, arrangements are allowed and it is possible to play a single movement from a Sonata or a Suite. Performance from memory is not compulsory. The repeats are optional.

Cat. D
A freely chosen program lasting max 15 minutes, including a piece written by an Italian composer.
Original musical works, transcriptions,arrangements are allowed and it is possible to play a single movement from a Sonata or a Suite. Performance from memory is not compulsory. The repeats are optional.

Art.3 PRIZES

Cat. A:
1st Prize: € 1000,00 offered by Fondazione Omraam (Florence) and Maria Teresa Di Benedetto; Diploma.
2nd Prize: € 500,00 (Italian Harp Association Scholarship € 300,00 Voucher Salvi € 100,00 - Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.
3rd prize: € 300,00 (Italian Harp Association Scholarship € 200,00 Voucher Salvi € 100,00); Diploma.
• **Special Prize Mirella Vita** for the best performance of Daniele Garella piece, offered by Musica D'Arpa.

Cat. B
1st Prize: € 2000,00 offered by Fondazione Omraam (Florence) and Maria Teresa Di Benedetto; Diploma.
2nd Prize: € 600,00 (Associazione Italiana dell'Arpa Scholarship € 400,00 Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00 - Voucher Salvi € 100,00); Diploma.
3rd Prize: € 300,00 (Associazione Italiana dell'Arpa Scholarship € 200,00 Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.
• **Special Prize HarpMasters Academy**
(Participation Scholarship – Switzerland 2020)

Cat. C
1st Prize: € 1000,00 (Hong Kong Harp Centre € 500 - Scholarship Associazione Italiana dell'Arpa € 500); recording and production of a **CD** with the label **TACTUS;** concert at **Hong Kong** offered by Hong Kong Harp Centre; concert at **Rencontres Internationales de la Harpe en Île de France 2020; Guest Soloist at Royal College of Music** in London 2020; concert at **Rassegna Internazionale Arpissima** Salvi 2020; concert by **Ente Concerti Città di Iglesias** (Sardegna, Italy, 2020); Diploma.
2nd Prize: € 700,00 (Associazione Italiana dell'Arpa Scholarship € 500,00 Voucher Salvi € 100,00 - Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.
3rd Prize: € 500,00 (Associazione Italiana Arpa Scholarship € 300,00 Voucher Salvi € 100,00 - Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.
• **Special Prize** Scholarship **€ 300** offered by **Associazione Centro Studi Rodari per la Musica** for the best performance of Mascagni-Albano.

Cat. D
1st Prize: € 1000,00 offered by Comune di Saluzzo; **concert** offered by Associazione "Conoscere la Musica" (Bologna); Diploma.
2nd Prize: € 700,00 (Associazione Italiana dell'Arpa Scholarship € 500,00 Voucher Salvi € 100,00 - Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.
3nd Prize: € 400,00 (Associazione Italiana dell'Arpa Scholarship € 200,00 Voucher Salvi € 100,00 - Voucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.
Prize Arpa Viggianese (scholarship **€ 500,00**) for the best performance of the italian composition.

A certificate of participation and a Salvi Harps gift will be given to all contestants.
The Jury may award Honour Mention Diplomas to the teachers and participants who have excelled.
The artistic direction will decide to invite the winners to perform at the International Harp Festival Suoni D'Arpa 2020.
Prizes will be announced at the end of auditions of each category.

PRIZES ARE OFFERED BY:

Associazione Italiana dell'Arpa
Tactus
Salvi Harps
Comune di Saluzzo
Comune di Viggiano
Hong Kong Harp Centre
Royal College of Music, London
HarpMasters Academy
Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus (dimora storica del XV sec.) Scandicci (Firenze)
Rencontres Internationales de la Harpe en Île de France (Moret sur Loing)
Associazione "Conoscere la Musica" (Bologna)
Ente Concerti Città di Iglesias (Sardegna)
Maria Teresa Di Benedetto
Centro Studi Rodari per la Musica (Cosenza)
Musica D'Arpa
Ut Orpheus Edizioni

Art.4 JURY

The jury for each category will be composed by 5 members, plus president (with no right to vote) Emanuela Degli Esposti
Cat. A:
Gabriella Bosio, Ieuan Jones, Lorenzo Montenz, Ivano Scavino, Irina Zingg
Cat. B:
Ieuan Jones, Lorenzo Montenz, Ivano Scavino, Johannes Willemze, Irina Zingg
Cat. C:
Ieuan Jones, Edith Pun, Ivano Scavino, Johannes Willemze, Irina Zingg
Cat. D
Maximilian Ehrhardt, Ieuan Jones, Lorenzo Montenz,Ivano Scavino,Irina Zingg

Art.5 REGISTRATION

Candidates are requested to send their application forms by email only no later than July, 15th, 2019, to:
Associazione Italiana dell'Arpa, info@associazioneitalianarpa.it
Application forms of underage candidates must be also signed by one parent.
Previous winners of First Prize may apply only for an upper or different category.
Candidates may participate in more than one category (**€ 20,00 discount** for applicants in more than one category). Categories with less than 5 participants won't be activated: eventually the participants will be immediately warned and

the application fees reimbursed. Registration fee will be refunded, if the contest will be annulled.
Contestants will be considered as member of the Italian Harp Association for the year 2019 (several benefits of membership). **A limited number of inscriptions will be a accepted.**
The order of performances for each category will be drawn and the auditions will follow the categories orders. To the application form must be attached:
copy of identity card or passport or declaration signed by one parent;
copy of payment of € 70,00 registration fee (soloists) or € 100,00 (chamber duets) made by bank
money transfer to:
Associazione Italiana dell'Arpa
Sanfelice 1893 Banca Popolare
Filiale Croce di Casalecchio di Reno 40033 (Bologna) Italia
via Porrettana 43
IBAN: IT05 X056 5236670CC0150008419
BIC/SWIFT code: SFSPIT22
Reason for transfer: **write applicant's name and category.**
Applicants will be charged of all bank/postal office expenses.

Art.6 CALENDAR

The contest will take place **August 31 - September 1-2-3-4** (Festival opening concert, August 30) at **Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale,** via dell'Annunziata 1B 12037 Saluzzo (CN) Italy. The order of performance for each category will be drawn and the auditions will follow the categories order. The final schedule will be published in the web site **www.associazioneitalianarpa.it** one month before the contest.
The winners will be invited to perform at a public concert on September, 4th., at 9 p.m, with the extraordinary participation of the harpist Ieuan Jones.

Art.7 ACCEPTANCE

The order of performances for each category will be sorted and published in the website one month before the contest.
Contestants must have an identity document. An high number of Lever and pedal harps from **Salvi Harps** will be available for use during the contest. Contestants are allowed to play their own instruments. Instruments and many practice rooms will be available from August 30 in the Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale.

Art.8 RULES AND REGULATIONS

1. Should one or more members of the jury be unable to be present, she/he they will be replaced by choice of the artistic directors. The jury has the right to interrupt performances and to withhold any of the prizes in any category.
2. The Jury can decide to award ex aequo (3°prize A/ 1°prizes C-D excluded).
3. Performance of a contestant may be interrupted only by unanimous agreement among Jurors.
4. Decisions of the jury are final and there is no right of appeal.
5. Candidates shall be present for the call of their category in the date and time that will be communicated.
6. Several Salvi harps will be available. Contestants performing on their own instruments shall bring their own tuning key, tuner, spare strings.
7. Contestants shall present to the jury 5 copies of the music they will perform (except the mandatory works).
8. It will be possible to listen to audition. Attendance will be allowed throughout the competition.
9. Organization is not responsible for damages or losses of any kind.

HOSPITALITY:

APM School
The Foundation offers the opportunity to live into the spaces of the School. There's a residential area with 13 rooms open that may contain from 3 or 5 beds, for a total of 45 beds.The School makes available sheets, pillowcases and towels. The price of the room is **25 € for night** (VAT included) breakfast in a coffee bar near the School included. Please reserve book directly at
apm@scuolaapm.it Tel. +39 0175 47031 / +39 0175 248859

HOTEL ANTICHE MURA ****
Via Palazzo di Città, 75 - tel.+ 39 0175 46744
Double room single use comfort with breakfast € 69,00 – Double room single use superior with breakfast € 79,00 – supplement for the 2nd person in the room including breakfast € 25,00

HOTEL RISTORANTE PERPOIN ***
Via Spielberg, 19 tel.+ 39 0175 42552
Single room economy with breakfast € 55,00 / double room with breakfast € 80,00 / triple room with breakfast € 100,00 / quadruple room with breakfast € 120,00.

HOTEL GRISELDA ***
Corso XXVII Aprile, 13 tel. + 39 0175 47484
double room single use with breakfast € 63,00 - double room with breakfast € 80,00 - triple room with breakfast € 105,00 - quadruple room with breakfast € 140,00.
MARIA REGINA GUESTHOUSE / HOSTEL
Via Griselda, 36 - tel. + 39 0175 43229 - single room with breakfast € 40,00 / double room with breakfast € 60,00.

PARTNER RESTAURANTS:

Osteria Nuovi Mondagli - Piazzetta dei Mondagli, 1 - 0175-46306
Antipasto, primo, acqua e caffè a € 10,00 (supper € 15,00 dessert included)
Ristorante Due Cavalli - Via Savigliano, 39 - 0175 42669
Primo, secondo, acqua, caffè a € 10,00 (valid for lunch and supper)

HOW TO REACH SALUZZO

By Train : Stazione Torino Porta Nuova : trains towards Savona or Cuneo, change at Savigliano (50 min.) to the direct regional service to Saluzzo (ca. 10 min.). You can reach Saluzzo from Savigliano also by bus (bus route) or by taxi (Taxi service Savigliano-Saluzzo € 20,00 / 25,00).

From Aeroporto Caselle di Torino – Bus to centre town – Bus stop "Torino Esposizioni" (45') - Bus to Saluzzo stop at Stazione AtiBus – (1h e 30) then 10 min. walking to Duomo, Centro Storico.
From Aeroporto di Milano Linate o Malpensa -
Linea Aeroporto Malpensa Terminal 1- Torino Porta Susa train Station(2 h) – Metrò to Torino Porta Nuova Train Station - linea Torino-Savona or Torino-Cuneo, stop at "Savigliano" (50') - Bus to Saluzzo (15').
Taxi service (Savigliano-Saluzzo)

A complimentary tour will be organized on 2-3 September to the Salvi Museum and the Harp Factory in Piasco. Reservation will be necessary.

THE 9TH INTERNATIONAL HARP CONTEST IN ITALY

Suoni d'Arpa

SCUOLA DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE SALUZZO (CN)

SCHEDA D'ISCRIZIONE / APPLICATION FORM

DAL 30 AGOSTO AL 4 SETTEMBRE
AUGUST 30ST SEPTEMBER 4,TH 2019

2019

Città di Saluzzo · COMUNE DI VIGGIANO · Associazione Italiana dell'Arpa Italian Harp Association · Scuola di Alto Perfezionamento Musicale Saluzzo · Salvi Harps · Museo dell'Arpa Victor Salvi

con il patrocinio della REGIONE PIEMONTE

THE 9TH INTERNATIONAL HARP CONTEST IN ITALY Suoni d'Arpa

SCUOLA DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE SALUZZO (CN)

SCHEDA D'ISCRIZIONE / APPLICATION FORM

COGNOME / Surname .....

NOME / Name .....

LUOGO E DATA DI NASCITA / Date and place of birth .....

INDIRIZZO / Address .....

TELEFONO / Telephone ..... E-MAIL .....

CATEGORIA / Category A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

PROGRAMMA / Program: .....

.....

.....

INSEGNANTE / Teacher: .....

PORTO LA MIA ARPA / I will bring my harp SI / Yes ☐ NO ☐

MODELLO ARPA RICHIESTO / Requested harp model: .....

GIORNO E ORA DI ARRIVO / Day and time of arrival: .....
(PER CALENDARIO PROVE ARPE / To plan the rehearsals schedule)

DATA / Date ..... NOME E FIRMA / Name and signature

.....

IN CASO DI MINOR ETÀ NOME E FIRMA DI UN GENITORE
Name and signature of one parent (underage candidates only)

.....

Ai sensi dell'Art. 13 del Dlgs n. 196/2003 la informiamo che i dati personali acquisiti saranno trattati anche con l'ausilio di strumenti elettronici, direttamente e/o tramite terzi esclusivamente nell'ambito delle finalità proprie del concorso.

Privacy terms.

Il candidato autorizza le eventuali riprese ufficiali audio, audio-video e fotografiche delle esecuzioni del concorso e dei concerti ad esso annessi; ne autorizza altresì l'utilizzo da parte della giuria in sede di concorso; autorizza l'utilizzo dei suddetti materiali da parte dell'Associazione Italiana dell'Arpa per eventuali pubblicazioni a scopi promozionali, che saranno comunque divulgate esclusivamente con il consenso del candidato stesso, o del genitore o facente le veci in caso di minore età del candidato.

(Permission to be recorded and video-recorded only for Jury use during the contest. These materials will be published by Associazione Italiana dell'arpa only with the contestant or parents permission)

NOME E FIRMA / Name and signature

.....

ALLEGATI / Attachments:

- copia del documento di identità o certificazione dei genitori / copy of the identity document or the declaration signed by one parent;
- copia della ricevuta dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione / copy of the payment of the registration fee.

INVIARE A / Send to: **info@associazioneitalianarpa.it**

PARTNERS OF THE INTERNATIONAL HARP CONTEST IN ITALY SUONI D'ARPA

Salvi Harps
Museo dell'Arpa Victor Salvi
Tactus
Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo (CN)
Comune di Saluzzo
Comune di Viggiano
Hong Kong Harp Centre
Ut Orpheus Edizioni
Stella Mattutina Edizioni
Musica d'Arpa (Mi)
Fondazione Omraam(FI)
Rencontres Internationales de la Harpe en Île de France
Royal College of Music (London)
HarpMaster Academy (Switzerland)
Rassegna Internazionale Arpissima
Ente Concerti Città di Inglesias (Sardegna, Italia)
Associazione "Conoscere la Musica" (BO)
Centro culturale Italo-tedesco (PC)
Associazione Musicale Arpeggi (Bologna)
Associazione Centro Studi Rodari per la Musica (CZ)
Reabilita (Forlì)
Associazione Incontrarsi con la Musica a Salsomaggiore Terme (Pr)
Conservatorio Arrigo Boito di Parma
"Musica a Palazzo" (VE)
Villa Medici Giulini
Muzicka Skola Stevan Mokranjak di Belgrado
Accademia Musicale Amadeus
Rassegna Piccoli Talenti in Musica
Festival di Bellagio e del Lago di Como
Associazione Cantieri d'Arte
Associazione Suonarte
Associazione Musikdrama
Festival Note per Lucia (Siracusa)
Rassegna dell'Arpa Viggianese

www.fondazionescuolaapm.it
www.associazioneitalianarpa.it
www.salviharps.com

Città di Saluzzo

Salvi HARPS

MUSEO DELL'ARPA VICTOR SALVI

COMUNE DI VIGGIANO

Associazione Italiana dell'Arpa
Italian Harp Association

musica d'arpa

SCUOLA di ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE SALUZZO

ASSOCIAZIONE MUSICALE CONOSCERE LA MUSICA
MARIO PELLEGRINI

HONG KONG HARP CENTRE

UT ORPHEUS

ENTE CONCERTI CITTÀ DI IGLESIAS

RCM LONDON

CENTRO RODARI PER LA MUSICA

STELLA MATTUTINA EDIZIONI

FONDAZIONE OMRAAM ONLUS

TACTUS

SANGIOVANNI HOTEL DE CHARME ★★★★

ICH ITALIAN CHARMING HOTELS

HARPMASTERS ACADEMY

con il patrocinio della

REGIONE PIEMONTE

www.fondazionescuolaapm.it • www.associazioneitalianarpa.it