

THE 7<sup>TH</sup> INTERNATIONAL HARP CONTEST IN ITALY

# Suoni d'Arpa

SCUOLA DI ALTO  
PERFEZIONAMENTO  
MUSICALE  
SALUZZO (CN)

2-7

SETTEMBRE

2017

- Montepremi / Value of the prizes: 20.000 euro
- Direzione artistica concorso/  
Contest artistic direction:  
**Emanuela Degli Esposti e  
Lorenzo Montenz**
- Iscrizioni entro il 10 luglio 2017  
/ Registration deadline: July  
10th, 2017



Città di Saluzzo



Associazione  
Italiana  
dell'Arpa  
Italian Harp Association



con il patrocinio della



## PRESENTAZIONE

The 7th International Harp Contest in Italy, aperto ad arpisti italiani e stranieri, nasce allo scopo di sostenere concretamente i giovani talenti dell'arpa e valorizzare il repertorio italiano per lo strumento. Lingue ufficiali sono l'Italiano e l'Inglese.

Il Concorso, ideato dall'Associazione Italiana dell'Arpa, avrà luogo presso la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, situata nel cuore del centro storico medievale di Saluzzo, prestigiosa istituzione che promuove la cultura musicale, svolge attività formativa di primo livello, anche sulle nuove tecnologie al servizio della produzione musicale, e ospita uno dei più importanti istituti europei di ricerca musicologica. Nei giorni del Concorso avrà luogo il **Festival Internazionale Suoni D'Arpa** (concerto di apertura: 2 settembre) che ospiterà celebri arpisti insieme ai vincitori della scorsa edizione. Saranno inoltre organizzate visite guidate al Museo dell'Arpa Victor Salvi.

### Art.1 CATEGORIE

Il Concorso è diviso in quattro categorie:

**A** Solisti di arpa celtica e a pedali fino a 15 anni;

**B** Solisti di arpa a pedali fino a 20 anni;

**C** Solisti di arpa a pedali fino a 30 anni;

**D** Duo con arpa obbligata senza limiti di età.

**N.B.** Il limite di età si intende alla data di scadenza dell'iscrizione.

### Art.2 PROGRAMMA

#### Categoria A:

**Eseguire i seguenti 3 brani d'obbligo:** Franco Margola, Per Arpa ([www.stellamattutinaedizioni.com](http://www.stellamattutinaedizioni.com)),

Terence O' Carolan (rev. Mirella Vita), da "Sette Pezzi per arpa": Carolan's Concerto ([www.musicadarpa.it](http://www.musicadarpa.it)),

1 pezzo a scelta da "Tradizione dell'arpa popolare viggianese" a cura di Lincoln Almada e Sara Simari ([www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com)).

**Inoltre:** eseguire un programma libero della durata non superiore a 8 minuti.

#### Categoria B:

##### Prova eliminatoria

##### Eseguire un brano a scelta tra:

Domenico Cimarosa, Sonata in re minore n. 17 (a cura di Gabriella Bosio) ([www.stellamattutinaedizioni.com](http://www.stellamattutinaedizioni.com))

Lino Liviabella, Minuetto  
(www.stellamattutinaedizioni.com).

**Inoltre:** eseguire un brano a libera scelta di durata non superiore a 8 minuti.

**Prova finale**

Daniele Garella, Preludio di Primavera  
(www.stellamattutinaedizioni.com)

**Inoltre:** un programma libero della durata non superiore a 12 minuti.

Il programma eseguito nella prova eliminatoria non potrà essere eseguito nella prova finale.

**Categoria C:**

**Prova eliminatoria**

1 Sonata di Domenico Scarlatti a libera scelta.

**Inoltre:** un brano a libera scelta di durata non superiore a 10 minuti.

**Prova finale**

Alessandro Longo, Serenata, edizione urtext a cura di Sara Simari  
(www.utorpheus.com).

**Inoltre:** un programma libero della durata non superiore a 12 minuti.

Il programma eseguito nella prova eliminatoria non potrà essere eseguito nella prova finale.

**Categoria D:**

**Un brano a scelta di autore italiano.**

**Inoltre:** un programma libero della durata non superiore a 15 minuti.

Per tutte le categorie saranno ammesse composizioni originali, trascrizioni e arrangiamenti. Sono ammesse esecuzioni di uno o più tempi di Sonata o Suite. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. I ritornelli dei brani sono facoltativi.

### Art.3 PREMI

**Categoria A:**

**1° Premio: 1.000,00** (Premio Franco Margola 400,00 - borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 400,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100,00 - buono acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

**2° Premio: € 500,00** (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 300,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

**3° Premio: € 300,00** (borsa di studio Associazione Italiana dell' Arpa € 200,00 - buono acquisto Salvi Harps € 100,00); Diploma.

**Premio speciale Mirella Vita** offerto da Musica D'Arpa riservato al migliore interprete di **arpa celtica**.

**Categoria B:**

**1° Premio: € 3.000,00** (Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus € 1.500,00 - Premio Maria Teresa Di Benedetto € 1.500,00); Diploma.

**2° Premio: € 500,00** (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 400,00 - buono acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

**3° Premio: € 300,00** (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 200,00 - buono - acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

**Categoria C:**

**1° Premio: € 1000,00** offerti dall' Hong Kong Harp Centre; incisione e pubblicazione di un **CD** con l'etichetta discografica **TACTUS** di Bologna; **2 concerti retribuiti ai Rencontres Internationales de la Harpe en Île de France 2018** e nella **Rassegna Internazionale Arpissima 2018**; **1 concerto retribuito** offerto da ente concerti città di **Iglesias** (Sardegna); Diploma.

**2° Premio: € 700,00** (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa 500,00 € - buono - acquisto Salvi Harps € 100,00 - buono - acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

**3° Premio: € 300,00** (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 200,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100,00); Diploma.

**Premio speciale Alessandro Longo:** € 300,00 per la migliore esecuzione del brano di Alessandro Longo offerto dall'Associazione Centro Rodari per la Musica di Cosenza.

**Categoria D:**

**1° Premio: € 1000,00** offerti dal Comune di Saluzzo; **2 concerti retribuiti** offerti da Associazione Conoscere la Musica (Bologna) e Centro Culturale Italo-Tedesco (Stagione Domeniche a Palazzo Farnese, Cappella Ducale, Piacenza); Diploma.

**2° Premio: € 700,00** (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 500,00 - buono acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00 - buono acquisto Salvi Harps € 100,00); Diploma.

**3° Premio: € 300,00** (borsa di studio Associazione Italiana dell'Arpa € 100,00 - buono-acquisto Ut Orpheus Edizioni € 100,00 - buono-acquisto Salvi Harps € 100); Diploma.

N.B. A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione e un **omaggio** offerto da Salvi Harps. La giuria potrà assegnare **Diplomi d'Onore** agli insegnanti e ai partecipanti che si sono particolarmente distinti.

Ai migliori vincitori delle varie categorie saranno altresì offerti concerti retribuiti al **Festival Suoni D'Arpa 2018**.

Le premiazioni si svolgeranno al termine delle audizioni di ogni categoria.

## I PREMI SONO OFFERTI DA:

Associazione Italiana dell'Arpa

Tactus

Salvi Harps

Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus (dimora storica del XV sec.) Scandicci (Firenze)

Maria Teresa Di Benedetto

Hong Kong Harp Centre

Comune di Saluzzo

Musica D'Arpa

Ut Orpheus Edizioni

Alfredo Margola

Rencontres Internationales de la Harpe en Île de France (Moret sur Loing)

Centro culturale italo-tedesco Concerti a Palazzo Farnese (Cappella Ducale), Piacenza

Associazione "Conoscere la Musica" (Bologna)

Ente Concerti Città di Iglesias (Sardegna)

Centro Rodari per la Musica di Cosenza

## Art.4 GIURIA

Per ciascuna categoria la giuria sarà formata da 5 componenti e dal presidente (senza facoltà di voto).

**Cat. A:** **Alessandra Magrini** (docente al Conservatorio di Grasse, arpista nelle Orchestre di Montecarlo, Nizza e Cannes), **Lorenzo Montenz** (arpista, vicepresidente dell'Associazione Italiana dell'Arpa), **Ivano Scavino** (organista, direttore artistico dell'APM), **Park Stickney** (arpista, compositore, docente alla Academy of Music di Londra, al Conservatoire National Supérieur di Lione e alla Haute Ecole de Musique di Losanna), **Irina Zingg** (arpista, docente presso la Civica Scuola C. Abbado di Milano e Professor-in-Residence presso l'ISHA Harp Masters)

**Cat. B - C:** **Edith Pun** (arpista instructor presso Macao Youth Symphony Orchestra, director dell'Hong Kong Harp Centre), **Lorenzo Montenz**, **Ivano Scavino**, **Benoît Wery** (arpista, compositore, docente alla National Music School di Arras e Fontainebleau, direttore artistico di " Rencontres Internationales de la Harpe en Ile-de-France"), **Irina Zingg**.

**Cat. D:** **Marcella Carboni** (arpista, docente, compositrice), **Lorenzo Montenz**, **Ivano Scavino**, **Benoît Wery**, **Irina Zingg**.

## Art.5 ISCRIZIONI

Le domande (si veda scheda d'iscrizione) dovranno essere inviate entro il 10 luglio 2017 **esclusivamente a mezzo posta elettronica** a: **Associazione Italiana dell'Arpa**, e-mail: **info@associazioneitalianarpa.it**.

In caso di minore età la domanda dovrà essere controfirmata da un genitore.

I candidati potranno partecipare a più categorie. I vincitori di 1° Premio delle precedenti edizioni non potranno iscriversi se non in una categoria diversa o superiore per età. La direzione si riserva di non attivare una categoria che non raggiunga un minimo di 5 iscritti; in tal caso i partecipanti saranno avvisati tempestivamente e le quote di iscrizione verranno rimborsate. La quota d'iscrizione sarà rimborsata anche in caso di annullamento del concorso. Gli iscritti al concorso acquisiscono lo status di socio ordinario dell'Associazione Italiana dell'Arpa per l'anno 2017 (i benefits sono indicati nel sito). È previsto uno **sconto di € 20,00** per chi si iscrive a più di una categoria. **Le iscrizioni sono a numero chiuso.**

Alla domanda dovranno essere allegati:

copia del documento di identità o certificazione dei genitori

copia di avvenuto versamento di € 60,00 (categorie solisti), € 100,00 complessivi (categoria duo) da effettuarsi tramite bonifico bancario a:

**Sanfelice 1893 Banca Popolare**

**Filiale Croce di Casalecchio di Reno 40030 (Bologna)**

**via Porrettana, 43**

**IBAN: IT05 X056 5236670CC0150008419**

**BIC/SWIFT: SFSPIT22**

Causale: nome e categoria

## Art.6 CALENDARIO

Il Concorso si svolgerà dal 3 al 7 settembre 2017 (il concerto di apertura del Festival avrà luogo il 2 settembre) presso la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, via dell'Annunziata 1B, 12037 Saluzzo (CN), Italia.

Il calendario definitivo sarà pubblicato sul sito **www.associazioneitalianarpa.it** un mese prima del concorso. I vincitori delle varie categorie saranno invitati a esibirsi al concerto di chiusura del Festival Suoni D'Arpa il 7 settembre 2017 nel quale suonerà anche l'arpista Benoît Wery (ore 21 a Saluzzo).

## Art.7 CONVOCAZIONI

L'ordine di ascolto dei candidati di ciascuna categoria sarà deciso per estrazione, comunicato ai partecipanti un mese e mezzo prima del concorso a mezzo posta elettronica e pubblicato sul sito.

Le audizioni saranno effettuate seguendo l'ordine di categoria e per sorteggio nominativo. I concorrenti dovranno presentarsi con un documento d'identità valido.

La ditta Salvi Harps mette a disposizione dei candidati numerose arpe a pedali e celtiche. È consentito suonare sul proprio strumento.

Dal pomeriggio del giorno 2 settembre sarà possibile provare gli strumenti presso la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale.

Gli orari di prova degli strumenti saranno comunicati ai partecipanti via mail.

## Art.8 REGOLAMENTO

**1** Nel caso di impossibilità di uno o più membri della giuria a presenziare alle prove, si procederà alla sostituzione a scelta della direzione artistica.

**2** La giuria si riserva la facoltà di assegnare premi ex aequo (escluso 1° premio cat C) e/ o di non assegnare i premi previsti.

**3** I concorrenti potranno essere interrotti durante le audizioni a giudizio unanime e insindacabile della giuria.

**4** Il giudizio finale della giuria è definitivo, insindacabile e inappellabile.

**5** I concorrenti dovranno presentarsi nella data e nell'ora indicate presso la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale. In caso di ritardo all'appello, l'audizione del candidato sarà spostata come ultima della giornata per la categoria di appartenenza.

**6** Le arpe messe a disposizione dalla ditta Salvi saranno già presenti in loco. I concorrenti che portano l'arpa personale sono tenuti a portare anche la propria chiave per accordare, l'accordatore, le corde di scorta.

**7** I concorrenti dovranno presentare 5 copie dei brani in programma, ad uso della giuria (ad esclusione del pezzo d'obbligo).

**8** Sarà possibile assistere alle audizioni. L'accesso in sala non sarà consentito nel corso delle audizioni, ma solo tra un'audizione e l'altra.

**9** L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose per l'intera durata del Concorso.

## OSPITALITÀ:

### Foresteria della Scuola

La Fondazione Scuola APM offre la possibilità di alloggiare presso la sua struttura dove è presente una foresteria interna dotata di 13 ampie stanze (da 3 a 5 letti), per un totale di 45 posti letto. Il prezzo della camera è di **25 euro a notte** (IVA inclusa) comprensivi di prima colazione presso un bar convenzionato.

Camera singola € 30,00. Per prenotare: [apm@scuolaapm.it](mailto:apm@scuolaapm.it)

Tel. +39 0175 47031 / +39 0175 248859

### Strutture convenzionate a Saluzzo:

**Hotel Ristorante Perpoin \*\*\*** Via Spielberg, 19 Tel.+ 39 0175 42552

camera singola e colazione € 50,00 per persona a notte

camera doppia colazione compresa € 70,00 a camera a notte

camera tripla colazione compresa € 80,00 a camera a notte

**Hotel Griselda\*\*\*** Corso XXVII Aprile, 13 tel. + 39 0175 47484

Camera singola ECO: € 49,00

Camera DUS (doppia ad uso singolo): € 59,00

Camera doppia: € 74,00

Camera tripla: € 99,00

I prezzi si intendono comprensivi di colazione a buffet e wifi illimitato (oltre ad aria condizionata nel periodo estivo) e NON comprendono la TASSA DI SOGGIORNO pari a € 1,00 a persona per notte.

**Hotel Antiche Mura \*\*\*** Via Palazzo di Città, 75 - tel.+ 39 0175 46744

camera matrimoniale uso singola COMFORT e colazione compresa/ double room single use COMFORT with breakfast € 69,00

camera matrimoniale uso singola SUPERIOR e colazione compresa/ double room single use SUPERIOR with breakfast € 79,00

Supplemento per la seconda persona in camera con colazione compresa € 20,00 supplement for the second person in the room including breakfast

**Casa Maria Regina** (Ostello) - Via Griselda, 36

tel. +39 0175 43229

Camera con colazione compresa / room with breakfast € 35,00



## RISTORANTI CONVENZIONATI:

**Osteria Nuovi Mondagli** - Piazzetta dei Mondagli, 1 - tel.+39 0175 46306  
Antipasto, primo, acqua e caffè a € 10,00 (valido a pranzo e a cena)

**Ristorante Due Cavalli** - Via Savigliano, 39 - tel.+ 39 0175 42669  
Primo, secondo, acqua, caffè a € 10,00 (cena € 15,00 dolce incluso).

## COME ARRIVARE A SALUZZO:

**Da Stazione dei treni Torino Porta Nuova:** prendere la linea Torino – Savona oppure Torino-Cuneo , con fermata “Savigliano” (50') Davanti Stazione Savigliano prendere Bus per Saluzzo (15').C'è anche un Bus Torino-Saluzzo.

**Da Aeroporto Caselle di Torino:** Prendere il Bus per centro città – fermata “Torino Esposizioni” (45') -prendere Bus per Saluzzo e scendere al capolinea Stazione AtiBus – (1h e 30) da qui 10 min. A piedi direzione Duomo, Centro Storico.

**Da Aeroporto di Milano Linate o Malpensa:** linea Aeroporto Malpensa Terminal 1 - Torino Porta Susa Stazione Treni (2 h). Prendere Metropolitana per Torino Porta Nuova

**Servizio Taxi convenzionato (Savigliano-Saluzzo): € 20,00- 25,00**

Saranno organizzate due giornate di visita al Museo dell'Arpa Victor Salvi e all'Azienda Salvi. E' richiesta prenotazione della visita che si svolgerà nei giorni 4 e 7 Settembre.

# Suoni d'Arpa

ENGLISH VERSION



## PRESENTATION

The 7th International Harp Contest in Italy, open to harpists of all nationalities, aims to actively support young harp talents, besides spreading the knowledge of the Italian repertoire, original or suitable for harp. Official languages are Italian and English.

The Competition, created by the Italian Harp Association, will take place at the Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, in the medieval old town of Saluzzo, one of the most fascinating cities in the Regione Piemonte.

The School is a reference point for international masterclass, new musical technologies, and hosts one of the most important European institute of musicological research. During the Contest, the International **Harp Festival Suoni D'Arpa** will present famous performers and the winners of the last edition. It will be also possible to visit the enchanting **Museo dell'arpa Victor Salvi**.

### Art.1 CATEGORIES

The contest is organized in four categories:

**A** Lever and Pedal Harp soloists up to 15 years old by July 10th, 2017.

**B** Pedal Harp soloists up to 20 years old by July, 10th, 2017.

**C** Pedal Harp soloists up to 30 years old by July, 10th, 2017.

**D** Duo with Harp, all instruments included (no age limits).

### Art.2 REPERTOIRE

#### Cat. A

##### Play 3 mandatory works:

Franco Margola, Per Arpa ([www.stellamattutinaedizioni.com](http://www.stellamattutinaedizioni.com))

Terence O' Carolan (rev. Mirella Vita), from "Sette Pezzi per arpa": Carolan's Concerto ([www.musicadarpa.it](http://www.musicadarpa.it))

One freely chosen composition from "Tradizione dell'arpa popolare viggianese" by Sara Simari and Lincoln Almada ([www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com))

**AND** play a freely chosen program lasting max 8 minutes.

#### Cat. B

##### Preliminary stage

##### Choose one mandatory work:

Domenico Cimarosa, Sonata in re minore n. 17 (a cura di Gabriella Bosio)

([www.stellamattutinaedizioni.com](http://www.stellamattutinaedizioni.com))

#### OR

Lino Liviabella, Minuetto

([www.stellamattutinaedizioni.com](http://www.stellamattutinaedizioni.com))

**AND** play a freely chosen composition lasting max 8 minutes.

This program cannot be included in the final stage.

##### Final stage:

Daniele Garella, Preludio di Primavera ([www.stellamattutinaedizioni.com](http://www.stellamattutinaedizioni.com))

**AND** play a freely chosen program lasting max 12 minutes.

#### Cat. C

##### Preliminary stage

One freely chosen sonata by Domenico Scarlatti.

**AND** a freely chosen composition lasting max 10 minutes. This program cannot be included in the final stage.

##### Final stage:

Alessandro Longo, Serenata - urtext edition by Sara Simari ([www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com))

**AND** a freely chosen program lasting max 12 minutes.

#### Cat. D

One piece written by an Italian composer, **AND** a freely chosen program lasting max 15 minutes.

**All Categories:** Original musical works, transcriptions or arrangements are allowed. It is possible to play a single movement from a Sonata or a Suite. Performance from memory is not compulsory. The repeats are optional.

### Art.3 PRIZES

#### Cat. A:

**1<sup>st</sup> Prize: € 1000,00** ("Premio Franco Margola" € 400,00 - Italian Harp Association Scholarship € 400,00 - Vaucher Salvi € 100,00 - Vaucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

**2<sup>nd</sup> Prize: € 500,00** (Italian Harp Association Scholarship € 300 - Vaucher Salvi € 100,00 - Vaucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

**3<sup>rd</sup> prize: € 300,00** (Italian Harp Association Scholarship € 200,00 - Vaucher Salvi € 100,00); Diploma.

**Special Prize Mirella Vita** offered by Musica D'Arpa awarded to the best performer of **lever harp**.

#### Cat. B

**1<sup>st</sup> Prize: € 3000,00** (Fondazione Omraam Villa di Vico € 1500,00 - Premio Maria Teresa Di Benedetto € 1500,00); Diploma.

**2<sup>nd</sup> Prize: € 500,00** (Associazione Italiana dell'Arpa Scholarship € 400,00 - Vaucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

**3<sup>rd</sup> Prize: € 300,00** (Associazione Italiana dell'Arpa Scholarship € 200,00 - Vaucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

#### Cat. C

**1<sup>st</sup> Prize: € 1000,00** offered by Hong Kong Harp Centre; Recording and Production of a **CD** with the label **TACTUS**; **3 remunerated concerts at Rencontres Internationales de la Harpe en Île de France 2018**, at **Rassegna Internazionale Arpissima Salvi 2018** and by Ente Concerti Città di **Iglesias** (Sardegna, Italy); Diploma.

**2<sup>nd</sup> Prize: € 700,00** (Associazione Italiana dell'Arpa Scholarship € 500,00 - Vaucher Salvi € 100,00 - Vaucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

**3<sup>rd</sup> Prize: € 300,00** (Associazione Italiana Arpa Scholarship € 200,00 - Vaucher Salvi € 100,00); Diploma.

**Special Prize Alessandro Longo: € 300,00** for the best performance of Sere-nata by Alessandro Longo offered by Associazione Centro Rodari per la Musica di Cosenza.

#### Cat. D

**1<sup>st</sup> Prize: € 1000,00** offered by Comune di Saluzzo; **2 remunerated concerts** offered by Associazione “Conoscere la Musica” (Bologna) and Centro Culturale Italo-tedesco (Stagione “Domeniche a Palazzo Farnese” - Cappella Ducale, Piacenza); Diploma.

**2<sup>nd</sup> Prize: € 700,00** (Associazione Italiana dell'Arpa Scholarship € 500,00 - Vaucher Salvi € 100,00 - Vaucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma.

**3<sup>rd</sup> Prize: € 300,00** (Associazione Italiana dell'Arpa Scholarship € 100,00 - Vaucher Salvi € 100,00 - Vaucher Ut Orpheus Edizioni € 100,00); Diploma. A certificate of participation and a Salvi Harps gift will be given to all contestants.

The Jury may award Honour Mention Diplomas to the teachers and participants who have excelled.

The artistic direction will decide to invite the winners to perform at the International Harp Festival Suoni D'Arpa 2018.

Prizes will be announced at the end of auditions of each category.

## PRIZES ARE OFFERED BY:

Associazione Italiana dell'Arpa

Tactus

Salvi Harps

Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus (dimora storica del XV sec.) **Scandicci (Firenze)**

Maria Teresa Di Benedetto

Hong Kong Harp Centre

Comune di Saluzzo (CN)

Musica D'Arpa (MI)

Ut Orpheus Edizioni (BO)

Alfredo Margola

Rencontres Internationales de la Harpe en Île de France (Moret sur Loing)

Centro culturale italo-tedesco Concerti a Palazzo Farnese (Cappella Ducale), **Piacenza**

Associazione “Conoscere la Musica”, **Bologna**

Ente Concerti Città di Iglesias, **Sardegna**

Centro Rodari per la Musica di Cosenza

## Art.4 JURY

The jury for each category will be composed by 5 members, plus President (with no right to vote).

#### Cat. A:

**Alessandra Magrini** (Harp Professor at the Grasse Conservatory in France, harpist in Montecarlo, Nizza and Cannes orchestras), **Lorenzo Montenz** (harpist, vice-president of the Italian Harp Association), **Ivano Scavino** (organist, artistic director of APM), **Park Stickney** (harpist, composer, Jazz harp professor at the Royal Academy of Music in London, at the Conservatoire National Supérieur in Lyon and the Haute Ecole de Musique in Lausanne), **Irina Zingg** (harpist, professor at the Civica Scuola C.Abbado in Milano and Professor-in-Residence at ISHA Harp Masters).

#### Cat. B - C:

**Edith Pun** (harpist instructor at Macao Youth Symphony Orchestra, Director of the Hong Kong Harp Centre), **Lorenzo Montenz**, **Ivano Scavino**, **Benoît Wery** (harpist, composer, professor at the National Music School in Arras and Fontainebleau, artistic director of “ Rencontres Internationales de la Harpe en Ile-de-France”), **Irina Zingg**.

#### Cat. D

**Marcella Carboni** (harpist, teacher, composer), **Lorenzo Montenz**, **Ivano Scavino**, **Benoît Wery**, **Irina Zingg**.



## Art.5 REGISTRATION

Candidates are requested to send their application forms by email only no later than July, 10th, 2017, to: **Associazione Italiana dell'Arpa**, [info@associazioneitalianarpa.it](mailto:info@associazioneitalianarpa.it)

Application forms of underage candidates must be also signed by one parent. Previous winners of First Prize may apply only for an upper or different category. Candidates may participate in more than one category (**€ 20,00 discount** for applicants in more than one category). Categories with less than 5 participants won't be activated: eventually the participants will be immediately warned and the application fees reimbursed. Registration fee will be refunded, if the contest will be annulled.

Contestants will be considered as member of the Italian Harp Association for the year 2017 (several benefits of membership). **A limited number of inscriptions will be accepted.**

The order of performances for each category will be drawn and the auditions will follow the categories orders. To the application form must be attached: copy of identity card or passport or declaration signed by one parent; copy of payment of € 60,00 registration fee (soloists) or € 100,00 (chamber duets) made by bankmoney transfer to:

**Sanfelice 1893 Banca Popolare**

**Filiale Croce di Casalecchio di Reno 40030 (Bologna) Italia**

**via Porrettana 43**

**IBAN: IT05 X056 5236670CC0150008419**

**BIC/SWIFT code: SFSPIT22**

Reason for transfer: **write applicant's name and category.**

Applicants will be charged of all bank/postal office expenses.

## Art.6 CALENDAR

The contest will take place **September 3-4-5-6-7** (Festival opening concert, September 2nd) at **Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale**, via dell'Annunziata 1B 12037 Saluzzo (CN) Italy. The order of performance for each category will be drawn and the auditions will follow the categories order. The final schedule will be sent one month before the contest, and published in the web site **[www.associazioneitalianarpa.it](http://www.associazioneitalianarpa.it)**

The winners will be invited to perform at a public concert on September, 7th., at 9 p.m, with the extraordinary participation of the harpist Benoît Wery.

## Art.7 ACCEPTANCE

The order of performances for each category will be sorted and communicated by e-mail only to contestants one month and half before the contest.

Contestants must have an identity document. An high number of Lever and pedal harps from **Salvi Harps** will be available for use during the contest. Contestants are allowed to play their own instruments. Instruments and many practice rooms will be available from September 2nd in the Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale.

## Art.8 RULES AND REGULATIONS

**1** Should one or more members of the jury be unable to be present, she/he they will be replaced by choice of the artistic directors. The jury has the right to interrupt performances and to withhold any of the prizes in any category.

**2** The Jury can decide to award ex aequo (1st Prize cat. C excluded).

**3** Performance of a contestant may be interrupted only by unanimous agreement among Jurors.

**4** Decisions of the jury are final and there is no right of appeal.

**5** Candidates shall be present for the call of their category in the date and time that will be communicated. Should one contestant be late for the call, his/her audition will be postponed as the last of her/his category.

**6** Several Salvi harps will be available. Contestants performing on their own instruments shall bring their own tuning key, tuner, spare strings.

**7** Contestants shall present to the jury 5 copies of the music they will perform (except the mandatory works).

**8** It will be possible to listen to audition. Attendance will be allowed throughout the competition.

**9** Organization is not responsible for damages or losses of any kind.

## HOSPITALITY:

### APM School

The Foundation offers the opportunity to live into the spaces of the School. There's a residential area with 13 rooms open that may contain from 3 or 5 beds, for a total of 45 beds. The price of the room is **25 euro for night** (IVA included) with breakfast in a coffee bar near the School.

Email: [apm@scuolaapm.it](mailto:apm@scuolaapm.it) Tel. +39 0175 47031 / +39 0175 248859

**HOTEL ANTICHE MURA \*\*\*** Via Palazzo di Città, 75 - tel.+ 39 0175 46744

single room economy with breakfast € 54,00 – Double room with breakfast € 84,00

**Hotel Griselda \*\*\*** Corso XXVII Aprile, 13 tel. + 39 0175 47484

single room economy with breakfast € 45,00 - double room single use with breakfast € 65,00 -double room with breakfast € 70,00 - double room with breakfast € 80,00.

**HOTEL RISTORANTE PERPOIN \*\*\*** Via Spielberg, 19 tel.+ 39 0175 42552

Single room economy with breakfast € 45,00 / double room with breakfast € 65,00 / triple room with breakfast € 75,00.

**Casa Maria Regina (OSTELLO)** Via Griselda, 36 - tel. + 39 0175 43229

room with breakfast € 35,00

## PARTNER RESTAURANTS:

**Osteria Nuovi Mondagli** - Piazzetta dei Mondagli, 1- 0175-46306

Antipasto, primo, acqua e caffè a € 10,00 (supper € 15,00 dessert included)

**Ristorante Due Cavalli** - Via Savigliano, 39 -0175 42669

Primo, secondo, acqua, caffè a € 10,00 (valid for lunch and supper)

## HOW TO REACH SALUZZO

**By Train: Stazione Torino Porta Nuova** – linea Torino – Savona or Torino-Cuneo , stop at “Savigliano” (50') - Bus to Saluzzo (15').

**From Aeroporto Caselle di Torino** – Bus to centre town – Bus stop “Torino Esposizioni” (45') - Bus to Saluzzo stop at Stazione AtiBus – (1h e 30) then 10 min. walking to Duomo, Centro Storico.

**From Aeroporto di Milano Linate o Malpensa:** linea Aeroporto Malpensa Terminal 1- Torino Porta Susa train Station(2 h) – Metrò to Torino Porta Nuova Train Station - linea Torino – Savona or Torino-Cuneo , stop at “Savigliano” (50') - Bus to Saluzzo (15').

**Taxi service (Savigliano-Saluzzo € 20,00 / 25,00)**

**A complimentary tour will be organized on 4- 7 September to the Salvi Museum and the Harp Factory in Piasco. Reservation will be necessary.**

## PARTNERS OF THE INTERNATIONAL HARP CONTEST IN ITALY SUONI D'ARPA

Salvi Harps

Museo dell'Arpa Victor Salvi

Tactus

Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo (CN)

Hong Kong Harp Centre

Ut Orpheus Edizioni - Stella Mattutina Edizioni

Musica d'Arpa (Mi)

Fondazione Omraam Villa di Vico (FI)

Rencontres Internationales de la Harpe en Île de France

Rassegna Internazionale Arpissima

Ente Concerti Città di Iglesias (Sardegna, Italia)

Associazione “Conoscere la Musica” (BO)

Centro culturale Italo-tedesco (PC)

Associazione Centro Studi Rodari per la Musica (CZ)

Reabilita (Forlì)

Festival Internazionale “Taggia In Arpa”(IM)

Associazione Incontrarsi con la Musica a Salsomaggiore Terme (Pr)

Conservatorio Arrigo Boito di Parma

“Musica a Palazzo” (VE)

Villa Medici Giulini

Festival “Notti di Note” a Sacerno (BO)

Associazione “Arpeggi” (BO)

Associazione “Organi antichi, un patrimonio da ascoltare” (BO)

Muzicka Skola Stevan Mokranjak di Belgrado

Accademia Musicale Amadeus

Rassegna Piccoli Talenti in Musica

Festival di Bellagio e del Lago di Como

Associazione Suonarte

Accademia Tadini

Associazione Musikdrama

Associazione Cantieri d'Arte

Festival Note per Lucia (Siracusa)

Rassegna dell'Arpa Viggianese.

[www.fondazione Scuolaapm.it](http://www.fondazione Scuolaapm.it)

[www.associazioneitalianarpa.it](http://www.associazioneitalianarpa.it)

[www.salviharps.com](http://www.salviharps.com)



Città di Saluzzo



con il patrocinio della

