

SUONI SESTO CONCORSO INTERNAZIONALE *d'*ARPA

SIXTH
INTERNATIONAL HARP CONTEST SUONI D'ARPA



SCUOLA DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE - SALUZZO (CN)

1 - 5 SETTEMBRE 2016

1 - 5 SEPTEMBER 2016

Direzione artistica concorso/Contest artistic direction:

Emanuela Degli Esposti e Lorenzo Montenz

Iscrizioni entro il 30 giugno 2016 / Registration deadline: June 30th, 2016

SUONI.

Suoni d'arpa

PRESENTAZIONE

Il Concorso Internazionale “Suoni d’Arpa”, aperto ad arpisti italiani e stranieri, nasce allo scopo di incoraggiare e dare supporto ai nuovi talenti dell’arpa e valorizzare il repertorio italiano originale per lo strumento.

Lingue ufficiali sono l’Italiano e l’Inglese.

Il Concorso avrà luogo presso la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale situata nel cuore del centro storico medioevale di Saluzzo, prestigiosa istituzione che promuove la cultura musicale, svolge attività formativa di primo livello, anche sulle nuove tecnologie al servizio della produzione musicale, e ospita uno dei più importanti Istituti Europei di ricerca musicologica.

Nei giorni del concorso avrà luogo il Festival Internazionale che ospiterà celebri arpisti insieme ai vincitori della scorsa edizione. Saranno inoltre organizzate visite guidate al Museo dell’Arpa Victor Salvi.

Art.1 CATEGORIE

Il Concorso è diviso in cinque categorie:

A Solisti di arpa a levette e a pedali fino a 13 anni;

B Solisti di arpa a levette senza limiti di età;

C Solisti di arpa a pedali fino a 18 anni;

D Solisti di arpa a pedali fino a 28 anni;

E Duo con arpa obbligata senza limiti di età.

N.B. Il limite di età si intende alla data di scadenza dell’iscrizione.

Art. 2 ISCRIZIONI

Le domande (si veda scheda d’iscrizione) dovranno essere inviate entro il 30 giugno 2016 **esclusivamente a mezzo posta elettronica a:**

Associazione Italiana dell’Arpa, e-mail: **info@associazioneitalianarpa.it**

N.B. In caso di minore età la domanda dovrà essere controfirmata da un genitore.

I candidati potranno partecipare a più categorie.

I vincitori di 1°Premio delle precedenti edizioni non potranno iscriversi se non in una categoria diversa o superiore per età.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- copia del documento di identità o autocertificazione dei genitori
- copia di avvenuto versamento di euro 70 (categorie solisti), euro 100 complessivi (categoria Duo)

da effettuarsi tramite bonifico bancario a: **Sanfelice 1893 Banca Popolare**
Filiale Croce di Casalecchio (Bo) - via Porrettana, 43
IBAN: IT05 X056 5236670CC0150008419 - BIC/SWIFT: SFSPIT22
Causale: nome e categoria

N.B. La quota d'iscrizione sarà rimborsata solo in caso di annullamento del concorso. Gli iscritti al concorso acquisiscono lo status di socio ordinario dell'Associazione Italiana dell'Arpa per l'anno 2016.

Sconto di 20 euro per chi si iscrive a più di una categoria.

Art.3 **PROGRAMMA**

Categoria A:

Pezzo d'obbligo: Daniele Garella, "Rian (il mare)"

www.stellamattutinaedizioni.com

Inoltre: un programma libero della durata di 5-10 minuti.

Categoria B:

Pezzo d'obbligo: Vincenzo Zitello, "Siciliana"

www.stellamattutinaedizioni.com

Inoltre: un programma libero della durata di 5-10 minuti.

Categoria C:

1 Prova eliminatoria

Pezzo d'obbligo: Muzio Clementi, "Andante con Variazioni" (senza ritornelli), a cura di Mirella Vita

www.musicadarpa.it

2 Prova finale

Un programma libero della durata di 10-15 minuti. Il brano eseguito nella prova eliminatoria non potrà essere eseguito nella prova finale.

Categoria D:

1 Prova eliminatoria

Pezzo d'obbligo: Ferdinando Paër, "Variazioni sull'aria veneziana Parona Compatime" (senza ritornelli), a cura di E.Degli Esposti e L.Montenz.

www.utorpheus.com

2 Prova finale

Un programma libero della durata di 10-15 minuti. Il brano eseguito nella prova eliminatoria non potrà essere eseguito nella prova finale.

Categoria E:

Un brano a scelta di autore italiano e un programma libero della durata di 10-15 minuti.

Per tutte le categorie saranno ammesse composizioni originali, trascrizioni e arrangiamenti di qualunque epoca e stile. Sono ammesse esecuzioni di un solo tempo di Sonata o Suite.

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Art.4 CALENDARIO

Il Concorso si svolgerà dal **1 al 5 settembre 2016** presso la **Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale**, via dell'Annunziata 1B 12037 Saluzzo (CN) Italia. Il calendario definitivo sarà pubblicato sul sito un mese e mezzo prima del concorso.

Art.5 CONVOCAZIONI

L'ordine di ascolto dei candidati di ciascuna categoria sarà deciso per estrazione, comunicato ai partecipanti un mese e mezzo prima del concorso a mezzo posta elettronica e pubblicato sul sito.

Le audizioni saranno effettuate seguendo l'ordine di categoria e per sorteggio nominativo. I concorrenti dovranno presentarsi con un documento d'identità valido. La ditta **Salvi Harps** mette a disposizione dei candidati arpe a pedali e a levette. È consentito suonare sul proprio strumento.

Dal pomeriggio del giorno 31 agosto sarà possibile provare gli strumenti presso la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale.

Gli orari di prova degli strumenti saranno comunicati ai partecipanti via mail.

Art.6 PREMI

Categoria A:

1° Premio: Arpa Celtica Professionale Salvi, diploma;

2° premio: 200 €, diploma;

3° Premio: buono-acquisto offerto dalla ditta Salvi (valore 100 €), diploma.

Categoria B:

1° Premio: 500 €, buono-acquisto offerto dalla ditta Salvi (valore 100 €), diploma;

2° Premio: 300 €, buono-acquisto offerto dalla ditta Salvi (valore 100 €), diploma;

3° Premio: buono-acquisto offerto dalla ditta Salvi (valore 100 €), diploma.

Categoria C:

1° Premio: 500 €, 1 concerto retribuito offerto dalla Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus (dimora storica del XV sec. - Firenze), buono-acquisto offerto da Ut Orpheus Edizioni (valore 100 €), diploma;

2° premio: 300 €, buono-acquisto offerto da Ut Orpheus Edizioni
(valore 100 €), diploma;

3° Premio: buono-acquisto offerto da Ut Orpheus Edizioni
(valore 100 €), diploma.

Premio Mirella Vita per la migliore esecuzione del brano di Muzio Clementi,
offerto da Musica D'Arpa.

Categoria D:

1° Premio: 700 €, incisione e pubblicazione di un CD (musiche di autori italiani) con l'etichetta discografica TACTUS di Bologna, un concerto retribuito al Circolo della Stampa di Milano, diploma;

2° Premio: 400 €, buono-acquisto offerto da Ut Orpheus Edizioni
(valore 100 €), diploma;

3° Premio: buono-acquisto offerto da Ut Orpheus Edizioni (valore 100 €),
buono-acquisto offerto dalla ditta Salvi (valore 100 €), diploma.

Premio speciale Aria Veneziana per la migliore esecuzione del brano di Ferdinando Paër: un concerto a Venezia offerto dall'Associazione "Musica a Palazzo" (Palazzo Barbarigo-Minotto).

Categoria E:

1° Premio: 500 €, tre concerti retribuiti offerti da Associazione "Conoscere la Musica" (Bologna), Festival Internazionale "Taggia In Arpa" (Imperia), Centro culturale Italo-tedesco (Stagione "Domeniche a Palazzo Farnese" - Piacenza), diploma;

2° Premio: 300 €, buono-acquisto offerto dalla ditta Salvi (valore 100 €);
buono-acquisto offerto da Ut Orpheus Edizioni (valore 100 €), diploma;

3° Premio: buono-acquisto offerto dalla ditta Salvi (valore 100 €),
buono-acquisto offerto da UT Orpheus Edizioni (valore 100 €), diploma.

N.B. A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione e un omaggio della Salvi Harps. La giuria potrà assegnare Diplomi d'Onore agli insegnanti e ai partecipanti che si sono particolarmente distinti.

Ai migliori vincitori delle varie categorie saranno altresì offerti concerti al **Festival Suoni D'Arpa 2017**.

Le premiazioni si svolgeranno al termine delle audizioni di ogni categoria.

I premiati saranno invitati ad esibirsi al concerto in programma il 5 settembre 2016 alle ore 21 a Saluzzo.

I premi sono offerti da:

Associazione Italiana dell'Arpa

Tactus

Salvi Harps

Ut Orpheus Edizioni

Musica D'Arpa

Centro culturale italo-tedesco, Piacenza

Associazione Musica a Palazzo, Venezia

Reabilita, Forlì

Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus

(dimora storica del XV sec.) Scandicci (Firenze)

Associazione Conoscere la Musica, Bologna

Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Taggia (Imperia)

d'ARPA

Art.7 **GIURIA**

Per ciascuna categoria la giuria sarà formata da 5 componenti e dal presidente (senza facoltà di voto). Elenco in ordine alfabetico:

Cat. A-B: Daniele Garella (compositore, pianista, direttore artistico del Festival “Musica in Villa”- Firenze), **Marianne Gubri** (arpista, musicologa, presidente dell’associazione “Arpeggi”, direttrice artistica del “Bologna Harp Festival”), **Giuseppe Monari** (organista, direttore artistico di Tactus), **Lorenzo Montenz** (arpista, vice-presidente dell’Associazione Italiana dell’Arpa), **Vincenzo Zitello** (arpista, compositore, direttore artistico dei festival dell’arpa di Viggiano, Isolabona e Siracusa).

Cat. C: Jana Boušková (1° arpa Czech Philharmonic Orchestra, docente al Conservatorio Koninklijk di Bruxelles), Daniele Garella, Giuseppe Monari, Lorenzo Montenz, **Ivano Scavino** (organista, direttore artistico dell’APM).

Cat. D: Jana Boušková, Patrizia Di Paolo (musicista, regista teatrale, presidente dell’Associazione “Musica a Palazzo” - Venezia), Giuseppe Monari, Lorenzo Montenz, **Park Stickney** (arpista, compositore, docente alla Academy of Music di Londra, al Conservatoire National Supérieur di Lione e alla Haute Ecole de Musique di Losanna).

Cat. E: Lincoln Almada (arpista, docente nella Scuola Popolare dell’arpa Viggianese), Jana Boušková, Giuseppe Monari, Lorenzo Montenz, Park Stickney.

Art.8 **REGOLAMENTO**

1. Ciascun membro della giuria firmerà una dichiarazione nella quale si impegna a prestare la propria opera al meglio della propria scienza e coscienza, nel rispetto delle regole del Concorso, e a supportare le decisioni finali della giuria in ogni sede.
2. Ciascun membro della giuria firmerà una dichiarazione di estraneità nei riguardi dei concorrenti. Qualora fra uno dei giurati e uno o più dei concorrenti siano intercorsi rapporti didattici nei 6 mesi precedenti il concorso o vi siano rapporti di parentela, il voto del giurato interessato sarà tenuto in considerazione solo in presenza di almeno 3 voti a favore di quel concorrente.
3. Nel caso di impossibilità di uno o più membri della giuria a presenziare alle prove, si procederà alla sostituzione a scelta della Direzione Artistica.
4. I cinque membri della giuria dovranno esprimere in modo segreto le loro preferenze (secondo quanto stabilito ai punti 1 e 2) segnalando in prima istanza solamente i tre nominativi da premiare per ciascuna categoria, su un apposito

modulo; successivamente si procederà al voto per l'assegnazione dei premi, sempre con modalità segreta, segnalando i nominativi su un apposito modulo.

5. Il sesto membro, presidente della giuria, non ha facoltà di voto e svolge la funzione di verificare i programmi presentati, i tempi d'esecuzione e il rispetto del regolamento. Viene assistito nelle sue funzioni dal vice-presidente, scelto fra i membri della giuria con diritto di voto. Nel caso in cui il presidente della giuria sia impossibilitato a svolgere le sue funzioni per causa di forza maggiore, sarà sostituito dal vice-presidente.

6. La giuria si riserva la facoltà di assegnare premi ex aequo (esclusi i 1° premi delle categorie A-B-C-D) e/o di non assegnare i premi previsti. Nel caso di 1° premio ex aequo (solo cat.E) la giuria ha facoltà decisionale sul conferimento dei concerti e della borsa di studio.

7. I concorrenti potranno essere interrotti durante le audizioni a giudizio unanime e insindacabile della giuria.

8. Il giudizio finale della giuria è definitivo, insindacabile e inappellabile.

9. I concorrenti dovranno presentarsi nella data e nell'ora indicate presso la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale. In caso di ritardo all'appello l'audizione sarà spostata come ultima della giornata per la categoria di appartenenza.

10. Le arpe messe a disposizione dalla ditta Salvi saranno già presenti in loco. I concorrenti che portano l'arpa personale sono tenuti a portare anche la propria chiave per accordare, l'accordatore, le corde di scorta.

11. I concorrenti dovranno presentare 5 copie dei brani in programma, ad uso della giuria (ad esclusione del pezzo d'obbligo).

12. Sarà possibile assistere alle audizioni. L'accesso in sala non sarà consentito nel corso delle audizioni, ma solo tra un'audizione e l'altra.

13. L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose per l'intera durata del Concorso.

*d'*ARPA

OSPITALITÀ:

Foresteria della Scuola

La Fondazione Scuola APM dà la possibilità di alloggiare presso la sua struttura. È presente, infatti, una foresteria interna dotata di 13 ampie stanze (da 3 a 5 letti), per un totale di 45 posti letto. Il prezzo della camera è di 25 euro a notte (iva inclusa) comprensivi di prima colazione presso un bar convenzionato.

Strutture convenzionate a Saluzzo:

Hotel Antiche Mura***

Via Palazzo di Città, 75 - tel.+39 0175 46744

Camera matrimoniale a uso singola e colazione compresa € 54,00

Camera doppia e colazione compresa (superior) € 84,00

Hotel Griselda***

Corso XXVII Aprile, 13 tel. +39 0175 47484

Camera singola e colazione compresa € 45,00

Camera matrimoniale a uso singola e colazione compresa € 65,00

Camera doppia e colazione compresa € 70,00

Camera tripla e colazione compresa € 80,00

Hotel Ristorante Perpoin***

Via Spielberg, 19 - tel.+39 0175 42552

Camera singola e colazione compresa € 45,00

Camera doppia e colazione compresa € 65,00

Camera tripla e colazione compresa € 75,00

Casa Maria Regina (Ostello)

Via Griselda, 36

tel. +39 0175 43229

Camera con colazione compresa € 35,00

Ristoranti Convenzionati:

Osteria Nuovi Mondagli

Piazzetta dei Mondagli, 1 - tel.+39 0175 46306

Antipasto, primo, acqua e caffè a € 10 (valido a pranzo e a cena)

Ristorante Due Cavalli

Via Savigliano, 39 - tel.+ 39 0175 42669

Primo, secondo, acqua, caffè a € 10 (valido a pranzo e a cena)

Come arrivare:

Da Stazione dei treni Torino Porta Nuova

Prendere la linea Torino - Savona oppure Torino - Cuneo, con fermata "Savigliano" (50'). Davanti Stazione Savigliano prendere Bus per Saluzzo (15').
C'è anche un Bus Torino - Saluzzo.

Da Aeroporto Caselle di Torino

Prendere il Bus per centro città - fermata "Torino Esposizioni" (45') - prendere Bus per Saluzzo e scendere al capolinea Stazione AtiBus - (1h e 30) da qui 10 min.
A piedi direzione Duomo, Centro Storico.

Da Aeroporto di Milano Linate o Malpensa

Linea Aeroporto Malpensa Terminal 1 - Torino Porta Susa Stazione Treni (2 h) -
Prendere Metropolitana per Torino Porta Nuova

Saranno organizzate due giornate di visita al Museo dell'Arpa Victor Salvi e all'Azienda Salvi.

È richiesta prenotazione della visita che si svolgerà nei giorni 2 e 5 Settembre.

d'ARPA

PRESENTATION

The International Harp Contest “Suoni d’Arpa”, open to harpists of all nationalities, aims to encourage and support new harp talents, besides spreading the knowledge of original Italian harp repertoire.

Official languages are Italian and English.

The Competition will take place at the Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, in the medieval old town of Saluzzo, one of the most fascinating cities in the Regione Piemonte.

The School is a reference point for international masterclass, new musical technologies, and hosts one of the most important European institutes of musicological research.

During the Contest, the International Harp Festival will present famous performers and the winners of the last edition. It will be also possible to visit the enchanting “Museo dell’arpa Victor Salvi”.

Art. 1 CATEGORIES

The contest is organized in five categories:

A Lever and Pedal Harp soloists up to 13 years old by June 30th, 2016.

B Lever Harp soloists (no age limits).

C Pedal Harp soloists up to 18 years old by June 30th, 2016.

D Pedal Harp soloists up to 28 years old by June 30th, 2016.

E Duo with Harp, all instruments included (no age limits).

Acceptances will be sent by email by July 15th, 2016, by Associazione Italiana dell’Arpa. The order of performances for each category will be drawn and the auditions will follow the categories order.

Art. 2 REGISTRATION

Candidates are requested to send their application forms **by email only** no later than June 30th, 2016 to:

Associazione Italiana dell’Arpa, info@associazioneitalianarpa.it.

Application forms of underage candidates must be also signed by one parent. Previous winners of First Prize may apply only for an upper or different category. Candidates may participate in more than one category (20 euros discount for applicants in more than one category).

To the application form must be attached:

copy of identity card or passport or declaration signed by one parent;

copy of payment of 70 € registration fee (soloists) or 100 € (chamber duets)

made by bank money transfer to:

Sanfelice 1893 Banca Popolare

Filiale Croce di Casalecchio (Bo) - via Porrettana 43

IBAN: IT05 X056 5236670CC0150008419 - BIC/SWIFT code: SFSPIT22

Reason for transfer: write applicant's name and category.

Applicants will be charged with all bank/postal office expenses.

Registration fee will be refunded only if the contest will be canceled.

Contestants will be registered as member of the Italian Harp Association for the year 2016 (several benefits of membership).

Art. 3 **REPertoire**

Cat. A Mandatory work: Daniele Garella, "Rian (the sea)"

www.stellamattutinaedizioni.com

AND a freely chosen program lasting between 5 to 10 minutes.

Cat. B Mandatory work: Vincenzo Zitello, "Siciliana"

www.stellamattutinaedizioni.com

AND a freely chosen program lasting between 5 to 10 minutes.

Cat. C Preliminary Stage: Muzio Clementi, "Andante con Variazioni", with no repeats (ed. by Mirella Vita) www.musicadarpa.it.

Final Stage: a freely chosen program lasting between 10 to 15 minutes. The M. Clementi work cannot be included in the final stage.

Cat. D Preliminary Stage: Ferdinando Paër, "Variazioni sull'aria veneziana Parona Compatime", with no repeats, (ed. by Emanuela Degli Esposti and Lorenzo Montenz) www.utorpheus.com.

Final Stage: a freely chosen program lasting between 10 to 15 minutes.

Cat. E One piece written by an Italian composer, AND a freely chosen program lasting between 10 to 15 minutes.

Original musical works, transcriptions or arrangements of any era and style are allowed. It is possible to play a single movement of Sonata or Suite. Performance from memory is not compulsory.

Art. 4 **CALENDAR**

The contest will take place **September 1-2-3-4-5** at **Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale**, via dell'Annunziata 1B 12037 Saluzzo (CN) Italy.
Cat. A-B will perform on September 1st; Cat. C will perform on September 2nd;
Cat. D will perform 3rd-4th September, Cat. E will perform 5th September.
The winners will be invited to perform a public concert on 5th September.
The final schedule will be available one month and half before the contest, and published on the site.

Art. 5 **ACCEPTANCES**

The order of performances for each category will be decided by drawing lots and communicated by e-mail only to contestants one month and half before the contest.

Contestants must have an identity document. Lever and pedal harps from the farm **Salvi** will be available for use during the contest. Contestants are allowed to play their own instruments. Instruments and practice rooms will be available from August 31, in the Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale.

Art. 6 **PRIZES**

Cat. A: 1st prize Professional Lever Harp Salvi; diploma.

2nd prize 200 €; diploma.

3rd prize voucher offered by Salvi Harps (value: 100 €); diploma.

Cat. B: 1st prize 500 €; voucher offered by Salvi Harps (value: 100 €); diploma.

2nd prize 300 €; voucher offered by Salvi Harps (value: 100 €); diploma.

3rd prize voucher offered by Salvi Harps (value: 100 €); diploma.

Cat. C: 1st prize 500 €; 1 remunerated concert offered by Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus (Historical Villa of XV century, Florence); voucher offered by Ut Orpheus Edizioni (value: 100 €); diploma.

2nd prize 300 €; voucher offered by Ut Orpheus Edizioni (value: 100 €); diploma.

3rd prize voucher offered by Ut Orpheus Edizioni; diploma.

Special Prize "Mirella Vita" for the best performance of M.Clementi, offered by Musica D'Arpa (Milano).

Cat. D: 1st prize 700 €; recording of a CD (Italian harp music) with the label TACTUS; 1 remunerated concert in Milano (Circolo della Stampa); diploma.

2nd prize 400 €; voucher offered by Ut Orpheus Edizioni (value: 100 €); diploma.

3rd prize voucher offered by Ut Orpheus Edizioni (value: 100 €); voucher offered by Salvi Harps (value: 100 €); diploma.

Special Prize “Aria Veneziana” for the best performance of Ferdinando Paër:
1 concert in Venice offered by the Association “Musica a Palazzo” (Palazzo
Barbarigo - Minotto).

Cat. E: 1st prize 500 €; 3 remunerated concerts offered by: Centro Culturale italo-tedesco (Stagione “Domeniche a Palazzo Farnese”, Piacenza); Associazione “Conoscere la Musica” (Bologna), Festival Internazionale “Taggia In Arpa” (Imperia); diploma.

2nd prize 300 €; voucher offered by Salvi Harps (value: 100 €); voucher offered by Ut Orpheus Edizioni (value: 100 €); diploma.

3rd prize voucher offered by Ut Orpheus Edizioni (value: 100 €); voucher offered by Salvi Harps (value: 100 €); diploma.

A certificate of participation and a gift by Salvi Harps will be given to all contestants. The Jury can assign Honour Mention Diplomas to the teachers and to participants who have excelled.

The artistic direction will invite the best winners to perform at the International Harp Festival Suoni D’Arpa 2017.

Prizes will be announced at the end of auditions of each category. Prize-winners will be invited to perform the final concert on September 5th at Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo.

Prizes will be presented by:

Associazione Italiana dell’Arpa

Tactus

Salvi Harps

Ut Orpheus Edizioni

Musica D’Arpa

Centro culturale italo-tedesco, Piacenza

Associazione Musica a Palazzo, Venezia

Reabilita, Forlì

Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus
(dimora storica del XV sec.) Scandicci (Firenze)

Associazione “Conoscere la Musica”, Bologna

Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Taggia (Imperia)

Art. 7 **JURY**

The jury for each category will consist of 5 members, plus President (with no right to vote). List in alphabetical order:

Cat. A and B: Daniele Garella (composer, pianist, artistic director of Festival “Musica in Villa” - Florence), **Marianne Gubri** (harpist, musicologist, teacher, president of the association “Arpeggi”, artistic director of “Bologna Harp Festival”), **Giuseppe Monari** (organist, artistic director of Tactus label), **Lorenzo Montenz** (harpist, vice-president of the Italian Harp Association), **Vincenzo Zitello** (harpist, composer, artistic director of the Harp Festivals of Viggiano, Isolabona and Siracusa).

Cat.C: Jana Boušková (soloist of the Czech Philharmonic Orchestra, professor at the Koninklijk Conservatorium Brussels), **Daniele Garella**, **Giuseppe Monari**, **Lorenzo Montenz**, **Ivano Scavino** (organist, artistic director of APM).

Cat. D: Jana Boušková, **Patrizia Di Paolo** (musician, producer-stage director, president of Association “Musica a Palazzo” - Venice), **Giuseppe Monari**, **Lorenzo Montenz**, **Park Stickney** (harpist, composer, jazz harp professor at the Royal Academy of Music in London, at the Conservatoire National Supérieur in Lyon and at the Haute Ecole de Musique in Lausanne).

Cat. E: Lincoln Almada (harpist, professor at the Scuola di arpa popolare vighanese), **Jana Boušková**, **Giuseppe Monari**, **Lorenzo Montenz**, **Park Stickney**.

Art. 8 **RULES AND REGULATIONS**

1. Each member of the jury will sign a declaration stating that she/he has taken due note of the Rules and Regulations of the Contest, undertakes to adhere to them, and will judge according to the best of her/his knowledge and conscience.
2. Members of the Jury who are related to one or more of the Contestants, or have been teachers (in institutions, private lessons and/or Master Classes in the previous 6 months) of one or more of the Contestants, will disclose such relationship, in writing, to the Artistic Director of the Contest. In this case the juror's vote will be considered only in the presence of at least other 3 votes for the candidate.
3. Should one or more members of the jury be unable to be present, she/he they will be replaced by choice of the artistic director. The jury has the right to interrupt performances and to withhold any of the prizes in any category.
4. The Jury shall vote by secret ballot according to rules 1 and 2. At the end of the stage each juror will have to write 3 names on the voting form. Once the jury has chosen the 3 finalists, a second voting will be performed to give the prizes, on a separate voting form.

5. The chairperson of the jury has no right to vote and undertakes the task of checking repertoires, timing and respect of rules and regulations. The president is assisted by the vice-chairperson, chosen among the members of the jury, with the right to vote. Should the chairperson be unable to perform her/his duty, the vice-chairperson will be in charge.

6. The Jury can decide to award ex aequo (1st prizes cat. A-B-C-D are excluded).

7. Performance of a contestant may be interrupted only by unanimous agreement among Jurors.

8. Decisions of the jury are final and there is no right of appeal.

9. Candidates shall be present for the call of their category in the date and time that will be communicated. Should one contestant be late for the call, her/his audition will be postponed as the last of her/his category.

10. Salvi harps will be available. Contestants performing on their own instruments shall bring their own tuning key, tuner, spare strings.

11. Contestants shall present to the jury 5 copies of the music they will perform (except the mandatory works).

12. It will be possible to listen to audition. Attendance will be allowed throughout the competition.

13. Organization is not responsible for damages or losses of any kind.

HOSPITALITY:

APM School

The Foundation offers the opportunity to live into the spaces of the School. There's a residential area with 13 rooms open that may contain from 3 or 5 beds, for a total of 45 beds. The price of the room is 25 euro for night (IVA included) with breakfast in a coffee bar near the School.

Hotel Antiche Mura***

Via Palazzo di Città, 75 - tel.+ 39 0175 46744

Single room economy with breakfast € 54,00

Double room with breakfast (superior) € 84,00

Hotel Griselda***

Corso XXVII Aprile, 13 - tel. + 39 0175 47484

Single room economy with breakfast € 45,00

Double room single use with breakfast € 65,00

Double room with breakfast € 70,00

Triple room with breakfast € 80,00

Hotel RistorantePerpoin***

Via Spielberg, 19 - tel.+ 39 0175 42552

Single room economy with breakfast € 45,00

Double room with breakfast € 65,00

Triple room with breakfast € 75,00

Casa Maria Regina (Ostello)

Via Griselda, 36 - tel. + 39 0175 43229

Room with breakfast € 35,00

Partner Restaurants:

Osteria Nuovi Mondagli - Piazzetta dei Mondagli, 1- tel. +39 0175-46306

Antipasto, primo, acqua e caffè a € 10 (valid for lunch and supper)

Ristorante Due Cavalli - Via Savigliano, 39 - tel. +39 0175 42669

Primo, secondo, acqua, caffè a € 10 (valid for lunch and supper)

How to reach Saluzzo:**By Train:**

Stazione Torino Porta Nuova - linea Torino - Savona or Torino - Cuneo, stop at "Savigliano" (50') - Bus to Saluzzo (15').

From Aeroporto Caselle di Torino:

Bus to centre town - Bus stop "Torino Esposizioni" (45') - Bus to Saluzzo stop at Stazione AtiBus - (1h e 30) then 10 min. walking to Duomo, Centro Storico.

From Aeroporto di Milano Linate o Malpensa:

Linea Aeroporto Malpensa Terminal 1 - Torino Porta Susa train Station(2 h) - Metrò to Torino Porta Nuova Train Station - linea Torino - Savona or Torino - Cuneo, stop at "Savigliano" (50') - Bus to Saluzzo (15').

A complementary tour will be organized on 2- 5 September to the Salvi Museum and the Harp Factory in Piasco. Reservation will be necessary.

SUONI

Partners:

Salvi Harps

Tactus

Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo (CN)

UtOrpheusEdizioni

Villa Medici Giulini

Fondazione Omraam Villa di Vico (FI)

Festival Internazionale “TaggiaInArpa” (IM)

Associazione “Conoscere la Musica” (BO)

Festival “Notti di Note” a Sacerno (BO)

Associazione “Arpeggi” (BO)

Associazione “Organi antichi, un patrimonio da ascoltare” (BO)

Associazione Incontrarsi con la Musica a Salsomaggiore Terme (PR)

Musica d’Arpa (MI)

Conservatorio Arrigo Boito di Parma

Muzicka Skola Stevan Mokranjak di Belgrado

Accademia Musicale Amadeus

Rassegna Piccoli Talenti in Musica

Festival di Bellagio e del Lago di Como

Associazione Suonarte, Accademia Tadini

Associazione Musikdrama

Associazione Cantieri d’Arte

Rassegna dell’Arpa Viggianese

d’ARPA

