

# SUONI QUARTO CONCORSO INTERNAZIONALE *d'*ARPA

FOURTH  
INTERNATIONAL HARP CONTEST SUONI D'ARPA



VILLA MEDICI GIULINI - BRIOSCO (MB)  
10-14 SETTEMBRE 2014

presidente: **Fernanda Giulini**  
direzione artistica: **Emanuela Degli Esposti e Vincenzo Zitello**

*Iscrizioni entro il 30 giugno 2014*

## Art.1 PRESENTAZIONE

Il Concorso Internazionale “Suoni d’Arpa”, aperto ad arpisti italiani e stranieri, nasce allo scopo di incoraggiare e dare supporto ai nuovi talenti dell’arpa e valorizzare il repertorio italiano originale per lo strumento.

Lingue ufficiali del Concorso sono l’Italiano e l’Inglese. Il Concorso si svolgerà in un importante complesso architettonico alle porte di Milano: Villa Medici Giulini, sede della prestigiosa collezione di antichi strumenti musicali di Fernanda Giulini, raffinata musicista che dell’amore per l’arte e per la musica ha fatto una regola di vita.

Nella Villa si tengono regolarmente master classes e concerti dei maggiori interpreti del nostro tempo.

[www.villamedici-giulini.it](http://www.villamedici-giulini.it)

## Art.2 CATEGORIE

Il Concorso è diviso in quattro categorie:

**A** Solisti di Arpa Celtica senza limiti di età;

**B** Solisti di arpa a pedali fino a 16 anni;

**C** Solisti di arpa a pedali fino a 28 anni;

**D** Duo con arpa obbligata senza limiti di età.

**N.B.** il limite di età si intende alla data di scadenza dell’iscrizione.

Le convocazioni saranno inviate tramite e-mail dall’Associazione Italiana dell’Arpa, entro il 20 luglio 2014. Le audizioni saranno effettuate seguendo l’ordine di categoria e per sorteggio nominativo.

## Art. 3 ISCRIZIONI

Le domande (si veda scheda d’iscrizione) dovranno essere inviate entro il 30 giugno 2014 esclusivamente a mezzo posta elettronica a:

Associazione Italiana dell’Arpa, e-mail: [info@associazioneitalianarpa.it](mailto:info@associazioneitalianarpa.it)

**N.B.** In caso di minore età la domanda dovrà essere controfirmata da un genitore.

I vincitori di Primo Premio delle precedenti edizioni non potranno iscriversi se non in una categoria diversa o superiore per età.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- copia del documento di identità o autocertificazione dei genitori
- copia di avvenuto versamento di euro 60 (categorie solisti), euro 100 (categoria Duo) da effettuarsi tramite bonifico bancario a Associazione Italiana dell’Arpa, codice IBAN: IT78 W08917 61564 CC0193319902. BIC: ICRAITRRPH0.

**N.B.** La quota d’iscrizione sarà rimborsata solo in caso di annullamento del concorso.

#### Art.4 **PROGRAMMA**

##### **Categoria A:**

pezzi d'obbligo: DANIELE GARELLA, Blu, an Ocean of Peace and Harmony; VINCENZO ZITELLO, Piuma.

Inoltre: un programma libero della durata di 5-10 minuti.

Le copie dei brani d'obbligo saranno rese disponibili sul sito: [www.assoziazioneitalianarpa.it](http://www.assoziazioneitalianarpa.it)

##### **Categoria B:**

pezzo d'obbligo: LUIGI MAURIZIO TEDESCHI, Etude Impromptu op. 37 (disponibile sul sito [www.imslp.org](http://www.imslp.org)). Inoltre: un programma libero della durata di 10-15 minuti.

##### **Categoria C:**

pezzo d'obbligo: CESARE GALEOTTI, Fantaisie op. 138 (edizione Ut Orpheus, [www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com)). Inoltre: un programma libero della durata di 10-15 minuti.

##### **Categoria D:**

un brano a scelta di autore italiano e un programma libero della durata di 10-15 minuti.

Saranno ammesse solo composizioni originali per arpa, eccetto che per le Cat. A e D. NON è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

#### Art.5 **CALENDARIO**

Il Concorso si svolgerà nei giorni **10, 11, 12, 13, 14 settembre** a **Villa Medici Giulini**, via Medici 6 - Briosco (MB). **Domenica 14 settembre è previsto il concerto serale dei premiati.**

Il calendario definitivo sarà comunicato un mese prima del concorso.

#### Art.6 **CONVOCAZIONI**

Un mese prima del concorso saranno comunicati i giorni e gli orari di convocazione dei concorrenti di ciascuna categoria, che dovranno presentarsi con un documento d'identità valido.

L'ordine di ascolto dei candidati di ciascuna categoria sarà deciso per estrazione e comunicato ai partecipanti un mese prima del concorso a mezzo posta elettronica.

La ditta **Salvi Harps** mette a disposizione dei candidati arpe a pedali e celtiche. È consentito suonare sul proprio strumento.

Dal pomeriggio del giorno 9 settembre sarà possibile provare gli strumenti presso Villa Medici Giulini, via Medici 6 - Briosco (MB).

#### Art.7 **PREMI**

##### **Categoria A:**

1° Premio: arpa celtica Salvi Egan, incisione e pubblicazione di un CD (musiche di autori italiani) con l'etichetta discografica TACTUS di Bologna, diploma;

2° premio: 200 €, diploma;

3° Premio: buono-acquisto offerto dalla ditta Salvi (valore 100 €), diploma.

##### **Categoria B:**

1° Premio: 300 €, 1 concerto retribuito, buono-acquisto offerto da Ut Orpheus Edizioni per ordini dal sito [www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com) (valore 100 €), diploma;

2° Premio: 150 €, buono-acquisto offerto dalla ditta Salvi (valore 100 €), buono-acquisto offerto da Ut Orpheus Edizioni per ordini dal sito [www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com) (valore 100 €), diploma;

3° Premio: buono-acquisto offerto dalla ditta Salvi (valore 100 €), diploma.

##### **Categoria C:**

1° Premio: 400 €, 1 concerto retribuito, incisione e pubblicazione di un CD (musiche di autori italiani) con l'etichetta discografica TACTUS di Bologna, diploma;

2° premio: 200 €, buono-acquisto offerto dalla ditta Salvi (valore 100 €), buono-acquisto offerto da Ut Orpheus Edizioni per ordini dal sito [www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com) (valore 100 €), diploma;

3° premio: buono-acquisto offerto dalla ditta Salvi (valore 100 €), diploma.

##### **Categoria D:**

1° Premio: 500 €, 2 concerti retribuiti, iscrizione gratuita a uno dei seminari dedicati all'arpa tradizionale dell'America del Sud durante il Festival Internazionale "In Arpa" di Taggia (IM), buono-acquisto offerto da Ut Orpheus Edizioni per ordini dal sito [www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com) (valore 200 €), diploma;

2° Premio: 300 €, buono-acquisto offerto dalla ditta Salvi (valore 100 €), buono-acquisto offerto da Ut Orpheus Edizioni per ordini dal sito [www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com) (valore 100 €), diploma;

3° Premio: buono-acquisto offerto dalla ditta Salvi (valore 100 €), buono-acquisto offerto da UT Orpheus edizioni per ordini dal sito [www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com) (valore 100 €), diploma.

### I premi sono offerti da:

**Tactus**

**Associazione Italiana dell'Arpa**

**Salvi Harps**

**Ut Orpheus Edizioni**

**Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus**

(dimora storica del XV sec., Scandicci, Firenze)

**Associazione Organi Antichi (BO) "Un patrimonio da Ascoltare"**

**Associazione "Conoscere la Musica" (BO)**

**Festival Internazionale "In Arpa" di Taggia (IM)**

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Le premiazioni si svolgeranno al termine delle audizioni di ogni categoria. I premiati del Concorso saranno altresì invitati ad esibirsi al concerto in programma domenica **14 settembre** alle **ore 21** a Villa Medici Giulini.

## Art.8 GIURIA

Per ciascuna categoria la giuria sarà formata da 5 componenti e dal presidente (senza facoltà di voto). Elenco in ordine alfabetico:

**Cat. A:** Tatiana Donis (arpista, docente), Daniele Garella (compositore, pianista, direttore artistico del Festival "Musica in Villa" presso la Villa di Vico), Fernanda Giulini, Giuseppe Monari (organista, direttore artistico di Tactus), Vincenzo Zitello (arpista, compositore, direttore artistico dei Festival di Viggiano e di Isolabona).

**Cat. B:** Letizia Belmondo (arpista, docente di arpa alla Haute Ecole de Musique di Lausanne), Gabriella Dall'Olio (arpista, docente al Trinity College di Londra) Daniele Garella, Fernanda Giulini, Anna Pasetti (arpista, docente, musicologa, presidente dell'Associazione Italiana dell'Arpa)

**Cat. C:** Letizia Belmondo, Gabriella Dall'Olio, Fernanda Giulini, Andrea Macinanti (organista, docente di organo al Conservatorio G.B.Martini di Bologna, direttore artistico del Festival "Organi Antichi, un patrimonio da ascoltare"), Giuseppe Monari.

**Cat. D:** Fernanda Giulini, Alberto Martelli (pianista, direttore d'orchestra, docente al Conservatorio A. Boito di Parma, direttore artistico dell'Associazione Conoscere la Musica di Bologna), Raoul Moretti (arpista, docente, dir. artistico del Festival "In Arpa" di Taggia, Anna Pasetti, Vincenzo Zitello.

## Art.9 REGOLAMENTO

1. Ciascun membro della giuria firmerà una dichiarazione nella quale si impegna a prestare la propria opera al meglio della propria scienza e coscienza, nel rispetto delle regole del Concorso, e a supportare le decisioni finali della giuria in ogni sede.
2. Ciascun membro della giuria firmerà una dichiarazione di estraneità nei riguardi dei concorrenti. Qualora fra uno dei giurati e uno o più dei concorrenti siano intercorsi rapporti didattici nei 6 mesi precedenti il concorso o vi siano rapporti di parentela, il voto del giurato interessato sarà tenuto in considerazione solo in presenza di almeno 3 voti a favore di quel concorrente.
3. Nel caso di impossibilità di uno o più membri della giuria a presenziare alle prove, si procederà alla sostituzione a scelta della Direzione Artistica. La giuria si riserva il diritto di assegnare o non assegnare ciascun premio per ciascuna categoria.
4. I cinque membri della giuria dovranno esprimere in modo segreto le loro preferenze (secondo quanto stabilito ai punti 1 e 2) segnalando in prima istanza solamente i tre nominativi da premiare per ciascuna categoria, su un apposito modulo; successivamente si procederà al voto per l'assegnazione dei premi, sempre con modalità segreta, segnalando i nominativi su un apposito modulo.
5. Il sesto membro, presidente della giuria, non ha facoltà di voto e svolge la funzione di verificare i programmi presentati, i tempi d'esecuzione e il rispetto del regolamento. Viene assistito nelle sue funzioni dal vice-presidente, scelto fra i membri della giuria con diritto di voto. Nel caso in cui il presidente della giuria sia impossibilitato a svolgere le sue funzioni per causa di forza maggiore, sarà sostituito dal vice-presidente.
6. Fra i membri dell'organizzazione del Concorso sarà scelta una persona che avrà la funzione di assistente del presidente della giuria. Si tratterà di persona estranea alla giuria e senza diritto di voto, con libero accesso alla sala delle audizioni allo scopo di comunicare col presidente in caso di necessità.
7. Non saranno ammesse discussioni, commenti o valutazioni sui concorrenti da parte dei membri della giuria né in sede di voto né in altre sedi. Saranno consentiti colloqui privati tra i singoli concorrenti e i membri della giuria solamente dopo la proclamazione del vincitore della relativa categoria.
8. I concorrenti potranno essere interrotti durante le audizioni a giudizio unanime e insindacabile della giuria.
9. Durante le audizioni potrà essere effettuata la registrazione audio ad uso esclusivo della giuria. Le registrazioni saranno in ogni caso distrutte al termine delle votazioni.

- 10.** Il giudizio finale della giuria è definitivo, insindacabile e inappellabile.
- 11.** I concorrenti dovranno presentarsi a nella data e nell'ora indicate a Villa Medici Giulini, via Medici 6 - Briosco (MB). In caso di ritardo all'appello l'audizione sarà spostata come ultima della giornata per la categoria di appartenenza.
- 12.** All'arrivo ai concorrenti sarà richiesto di sottoscrivere una copia del regolamento e un'autorizzazione ad effettuare riprese audio/video da parte dell'organizzazione, ad uso esclusivo della giuria.
- 13.** Le arpe messe a disposizione dalla ditta Salvi saranno già presenti in loco. I concorrenti che portano l'arpa personale sono tenuti a portare anche la propria chiave per accordare, l'accordatore, le corde di scorta. Ciascun concorrente avrà la responsabilità dell'accordatura dello strumento e di controllare gli altri accessori (sgabello, leggio, ecc.)
- 14.** I concorrenti dovranno presentare 5 copie dei brani in programma, ad uso della giuria (ad esclusione del pezzo d'obbligo).
- 15.** Sarà possibile assistere alle audizioni. L'accesso in sala non sarà consentito nel corso delle audizioni, ma solo tra un'audizione e l'altra. Saranno vietati gli applausi e l'uso dei telefoni cellulari.
- 16.** L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose per l'intera durata del Concorso.

**Ospitalità:**

Camere di lusso con servizi presso Villa Medici Giulini a prezzi convenzionati iva inclusa.

Doppia: 60 €

Tripla: 90 €

Singola: 50 € (abbondante prima colazione inclusa).

Per vedere le camere:

<http://www.villamedici-giulini.it/convegni/ pernottamento.htm>

Convenzione a partire da 11 € (bevande incluse) con il Ristorante "La Rizulin", via delle Ortensie 15, Briosco (MB) raggiungibile a piedi (anche pizzeria).

Tutti i dettagli sull'ospitalità e la logistica sono sul sito:

**[www.associazioneitalianarpa.it](http://www.associazioneitalianarpa.it)**

Durante il Concorso Anna Pasetti presenterà la prestigiosa collezione di arpe storiche di Fernanda Giulini. Sarà presente un'importante mostra di arpe Salvi e Clara Rocco di Musica d'Arpa.

SUONI *d'*ARPA



## Art. 1 PRESENTATION

The International Harp Contest “Suoni d’Arpa”, open to harpists of all nationalities, aims to encourage and support new harp talents, besides spreading the knowledge of original Italian harp repertoire.

Official languages are Italian and English.

The Competition will take place in an important historical and architectural complex found in the country-side surrounding Milan: Villa Medici Giulini. This stately home contains the significant private collections of antique musical instruments belonging to Fernanda Giulini, a refined musician, with a passion for art and music which has become a style of life.

Many of the most important musicians of our time play and give master classes at Villa Medici Giulini.

[www.villamedici-giulini.it](http://www.villamedici-giulini.it)

## Art. 2 CATEGORIES

The contest is organized in four categories:

**A** Lever Harp soloists (no age limits).

**B** Pedal Harp soloists up to 16 years old by June, 30<sup>th</sup>, 2014.

**C** Pedal Harp soloists up to 28 years old by June, 30<sup>th</sup>, 2014.

**D** Chamber Duets with obliged Harp (no age limits).

Convocations will be sent by email within July, 20<sup>th</sup>, 2014, by Associazione Italiana dell’Arpa. The order of performances for each category will be sorted.

## Art. 3 REGISTRATION

Candidates are requested to send their application forms by email only no later than June, 30<sup>th</sup>, 2014, to:

Associazione Italiana dell’Arpa, [info@associazioneitalianarpa.it](mailto:info@associazioneitalianarpa.it).

Application forms of underage candidates must be also signed by one parent.

Previous winners of First Prize may apply only for an upper or different category.

To application forms must be attached:

copy of identity card or passport or declaration signed by one parent;

copy of payment of 60 € registration fee (soloists) or 100 € (chamber duets)

made by bank money transfer to:

Associazione Italiana dell’Arpa, IBAN: IT78 W08917 61564 CC0193319902.

BIC-SWIFT: ICRAITRRPHO.

Registration fee will be refunded only if the contest will be annulled.

## Art. 4 REPERTOIRE

**Cat. A** (lever harp). Mandatory work: Daniele Garella, Blu, an Ocean of Peace and Harmony; Vincenzo Zitello, Piuma, AND a freely chosen program lasting 5-10 minutes. Both works may be downloaded from the website:

[www.associazioneitalianarpa.it](http://www.associazioneitalianarpa.it).

**Cat. B** (pedal harp). Mandatory work: Luigi Maurizio Tedeschi, Etude Impromptu op. 37 ([www.imsip.org](http://www.imsip.org)), AND a freely chosen program lasting 10–15 minutes.

**Cat. C** (pedal harp). Mandatory work: Cesare Galeotti, Fantaisie op. 138 (ed. Ut Orpheus, [www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com)), and a freely chosen program lasting 10–15 minutes.

**Cat. D** (chamber duets). One piece written by an Italian composer AND a freely chosen program lasting 10–15 minutes.

Only original harp music will be allowed, except for cat. A (lever harp) and D (chamber duets). Performance from memory is not compulsory.

## Art. 5 CALENDAR

The contest will take place on **September, 10-11-12-13-14, 2014** in **Villa Medici Giulini**, via Medici 6, Briosco (MB) - Italy. The winners will be invited to perform a public concert on **Sunday, September, 14<sup>th</sup>**. The final schedule will be available one month before the contest.

## Art. 6 CONVOCATIONS

Convocation day and time will be communicated to each contestant one month before the contest. Contestants must have an identity document. The order of performances for each category will be sorted and communicated by e-mail only to contestants one month before the contest. Lever and pedal harps from the firm **Salvi** will be available for use during the contest. Contestants are allowed to play their own instruments. Instruments and practice rooms will be available from the afternoon of September, 9<sup>th</sup>, in Villa Medici Giulini, via Medici 6, Briosco (MB).

## Art. 7 PRIZES

**Cat. A:** 1st prize Salvi “Egan” Lever Harp; recording of a CD (Italian harp music) with the label TACTUS; diploma. 2nd prize 200 €; diploma. 3rd prize voucher offered by Salvi Harps (value: 100 €); diploma.

**Cat. B:** 1st prize 300 €; 1 remunerated concert; voucher offered by Ut Orpheus Edizioni for orders from the website [www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com) (value: 100 €); diploma. 2nd prize 150 €; voucher offered by Salvi Harps (value: 100 €); voucher offered by Ut Orpheus Edizioni for orders from the website [www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com) (value: 100 €); diploma. 3rd prize voucher offered by Salvi Harps (value: 100 €); diploma.

**Cat. C:** 1st prize 400 €; 2 remunerated concerts; recording of a CD (Italian harp music) with the label TACTUS ; diploma. 2nd prize 200 €; voucher offered by Salvi Harps (value: 100 €); voucher offered by Ut Orpheus Edizioni for orders from the website [www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com) (value: 100 €); diploma. 3rd prize voucher offered by Salvi Harps (value: 100 €); diploma.

**Cat. D:** 1st prize 500 €; 2 remunerated concerts; free masterclass of South-American harp in Festival Internazionale “In Arpa” (Taggia, IM); voucher offered by Ut Orpheus Edizioni for orders from the website [www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com) (value: 200 €); diploma. 2nd prize 300 €; voucher offered by Salvi Harps (value: 100 €); voucher offered by Ut Orpheus Edizioni for orders from the website [www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com) (value: 100 €); diploma. 3rd prize voucher offered by Salvi Harps (value: 100 €); voucher offered by Ut Orpheus Edizioni for orders from the website [www.utorpheus.com](http://www.utorpheus.com) (value: 100 €); diploma.

### Prizes will be presented by:

Tactus

Associazione Italiana dell’Arpa

Salvi Harps

Ut Orpheus Edizioni

Fondazione Omraam di Villa di Vico Onlus  
(dimora storica del XV sec., Scandicci, Firenze)

Associazione Organi Antichi (BO) “Un patrimonio da Ascoltare”

Associazione “Conoscere la Musica” (BO)

Festival “In Arpa” di Taggia (IM)

A certificate of participation will be given to all contestants.

Prizes will be announced at the end of auditions of each category. Prize-winners will be invited to perform the final concert on September, 14th, at 9 pm, in Villa Medici Giulini.

## Art. 8 JURY

The jury for each category will be made of 5 members, plus President (with no right to vote). List in alphabet order:

**Cat. A:** Tatiana Donis (harpist, teacher), Daniele Garella (composer, pianist, art director of Festival “Musica in Villa” - Villa di Vico), Fernanda Giulini, Giuseppe Monari (organist, art director of Tactus), Vincenzo Zitello (harpist, composer, artistic director Festivals of Viggiano and Isolabona).

**Cat. B:** Letizia Belmondo (harpist, teacher at Haute Ecole de Musique, Lausanne), Gabriella Dall’Olio (harpist, teacher at Trinity College, London), Daniele Garella, Fernanda Giulini, Anna Pasetti (harpist, teacher, musicologist, president of Associazione Italiana dell’Arpa).

**Cat. C:** Letizia Belmondo, Gabriella Dall’Olio, Fernanda Giulini, Andrea Macinanti (organist, teacher at Conservatorio “G.B. Martini”, Bologna, art director Festival “Organi Antichi, un patrimonio da ascoltare”), Giuseppe Monari.

**Cat. D:** Fernanda Giulini, Alberto Martelli (pianist, conductor, teacher at Conservatorio “A. Boito”, Parma, art director of Associazione Conoscere la Musica) Raoul Moretti (harpist, teacher, art director of Festival Internazionale “In Arpa” - Taggia), Anna Pasetti, Vincenzo Zitello.

Decisions of the jury are final and there is no right of appeal.

## Art. 9 RULES AND REGULATIONS

Each member of the jury will sign a declaration stating that he/she has taken due note of the Rules and Regulations of the Contest, undertakes to adhere to them, and will judge according to the best of his/her knowledge and conscience. Members of the Jury who are related to one or more of the Contestants, or have been teachers (in institutions, private lessons and/or Master Classes in the previous 6 months) of one or more of the Contestants, will disclose such relationship, in writing, to the Music Director of the Contest. In this case the juror’s vote will be considered only in the presence of at least other 3 votes for the candidate.

Should one or more members of the jury be unable to be present, he/she/they will be replaced by choice of the artistic director. The jury has the right to inter-

rupt performances and to withhold any of the prizes in any category.

The Jury shall vote by secret ballot according to rules 1 and 2. At the end of the stage each juror will have to write 3 names on the voting form. Once the jury has chosen the 3 finalists, a second voting will be performed to give the prizes, on a separate voting form.

The chairperson of the jury has no right to vote and undertakes the task of checking repertoires, timing and respect of rules and regulations. The president is assisted by the vice-chairperson, chosen among the members of the jury, with the right to vote. Should the chairperson be unable to perform his/her duty, the vice-chairperson will be in charge.

The Contest will appoint an assistant to the Chairperson of the Jury (not a member of the Jury and with no right to vote) who will have free access to the Jury room, back stage, all rehearsals and all venues, to communicate with the Chairperson and/or Director when necessary.

There shall be no discussion or evaluation of Contestants among the Jurors, neither inside nor outside the Jury room. Contestants will be allowed to speak with jurors after the prizes of their own category have been announced.

Performance of a contestant may be interrupted only by unanimous agreement among Jurors.

Auditions may be recorded only for use of the jury. Recordings will be destroyed after the jury has voted.

Decisions of the jury are final and there is no right of appeal.

Candidates shall be present for the call of their category in the date and time that will be communicated. Should one contestant be late for the call, his/her audition will be postponed as the last of his/her category.

Each contestant will be asked to undersign the rules and regulations and the permission to be recorded.

Salvi harps will be available on the spot. Contestants performing on their own instruments shall bring their own tuning key, tuner, spare strings. Each contestant shall be responsible of the harp tuning, and of checking the bench, the music stand and whatever he/she might need.

Contestants shall present to the jury 5 copies of the music they will perform (except the mandatory works).

It will be possible to listen to audition. It will be forbid to enter or exit the room during performances; it will be allowed between auditions only. Applauses will not be allowed and use of cell phones will be forbidden.

Organization is not responsible for damages or losses of any kind.

#### **Hospitality:**

Luxury rooms at Villa Medici Giulini.

Double room: 60€

Triple: 90 €

Single: 50 € (all with bathroom); abundant breakfast included.

<http://www.villamedici-giulini.it/convegni/ pernottamento.htm>

Restaurant “La Rizulin” (also pizzeria) via delle Ortensie 15, Brioso (MB) near Villa Medici Giulini, conventioned price from 11 € (drinks included)

During the contest Anna Pasetti will introduce Mrs Giulini’s prestigious collection of historical harps.

There will be an important harp’s exhibition by Salvi and music, scores, CDs from “Musica d’Arpa by Clara Rocco.

Information: [www.associazioneitalianarpa.it](http://www.associazioneitalianarpa.it)



**Partners:**

**Tactus**

**Associazione Italiana dell'Arpa**

**Salvi Harps**

**Ut Orpheus Edizioni**

**Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus** (dimora storica del XV sec., Scandicci, Firenze)

**Associazione Organi Antichi** (BO) **"Un patrimonio da Ascoltare"**

**Associazione "Conoscere la Musica"** (BO)

**Festival Internazionale "In Arpa" di Taggia** (IM)

**Associazione Incontrarsi con la Musica a Salsomaggiore Terme**

**Musica d'Arpa**

**Conservatorio Arrigo Boito di Parma**

**Muzicka Skola Stevan Mokranjak di Belgrado**

**Accademia Musicale Amadeus**

**Rassegna Piccoli Talenti in Musica**

**Festival di Bellagio e del Lago di Como**

**Associazione Suonarte, Accademia Tadini**

**Associazione Musikdrama**

**Associazione Cantieri d'Arte**

**Rassegna dell'Arpa Viggianese**



*Piccoli talenti  
in musica*



Scheda d'Iscrizione  
4° CONCORSO INTERNAZIONALE "SUONI D'ARPA"

COGNOME / *Surname* \_\_\_\_\_

NOME / *Name* \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA / *Place and date of birth* \_\_\_\_\_

INDIRIZZO / *Address* \_\_\_\_\_

TELEFONO-FAX / *TELEPHONE-FAX* / E-MAIL \_\_\_\_\_

CATEGORIA / *Category*            A             B             C             D

PROGRAMMA / *Program* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

PORTO LA MIA ARPA / *I will bring my harp*            SI / YES     NO

DATA / *Date* \_\_\_\_\_

NOME E FIRMA / *Name and signature*

\_\_\_\_\_

IN CASO DI MINOR ETÀ NOME E FIRMA DI UN GENITORE / *Name and signature of one parent (underage candidates only)*

\_\_\_\_\_

Ai sensi dell'Art. 13 del Dlgs n. 196/2003 la informiamo che i dati personale acquisiti saranno trattati anche con l'ausilio di strumenti elettronici, direttamente e/o tramite terzi esclusivamente nell'ambito delle finalità proprie del concorso.

*Privacy terms.*

NOME E FIRMA / *Name and signature*

\_\_\_\_\_

ALLEGATI / *Attachments:*

copia del documento di identità o autocertificazione dei genitori / *copy of identity document or declaration signed by one parent;*

copia della ricevuta dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione / *copy of payment of registration fee.*

INVIARE A / *Send to:*    [info@associazioneitalianarpa.it](mailto:info@associazioneitalianarpa.it)