IDEAWEB.IT 26 agosto 2017

Cultura - Sabato, 26 Agosto 2017 17:00

A Saluzzo dal 2 settembre il Festival "Suoni d'Arpa 2017": IL PROGRAMMA COMPLETO



Dal 2 al 7 settembre si svolgerà a Saluzzo il Concorso e Festival Internazionale "Suoni d'arpa" 2017. Un contest dedicato ai nuovi talenti dell'arpa, durante la giornata, e, nelle serate di fine estate, un Festival che ospita grandi artisti internazionali e vuole valorizzare il repertorio originale italiano per questo strumento.

La direzione e l'organizzazine di questo grande evento sono affidati all'Associazione italiana dell'Arpa e a Salvi Harps, marchio leader a livello mondiale, costruttore di arpe con sede a Piasco. Ad ospitare l'evento, la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo con i suoi spazi carichi di fascino e antichi edifici.

Dopo le scorse edizioni di assoluto valore, quest'anno la partecipazione al concorso è eccezionale perchè nelle quattro categorie (solisti fino a 15 anni d età, solisti fino a 20 anni di età, solisti fino a 30 anni di età, duo con arpa) le iscrizioni sono state 69 provenienti da: Cina, Francia, Romania, Slovenia, Russia, Belgio, Spagna, Galles, Inghilterra, Irlanda, Svizzera, Ungheria, Germania, Austria, Corea, Turchia, Polonia, Lettonia, Olanda, Portogallo, Ucraina e da varie città italiane. Un'occasione unica per ascoltare i migliori talenti delle Scuole di questo straordinario strumento.

Il concorso / Aperto ad arpisti italiani e stranieri il Concorso, realizzato dall'Associazione Italiana dell'arpa in collaborazione con la Scuola APM e la Salvi Harps, nasce allo scopo di incoraggiare e dare supporto ai nuovi talenti dell'arpa.

Il Concorso sarà un'occasione unica per ascoltare arpisti provenienti da varie parti del mondo nell'esecuzione di programmi in gran parte a libera scelta, comprendenti anche composizioni originali e brani del repertorio italiano. Giuria prestigiosa per le varie categorie: Alessandra Magrini, docente al Conservatorio di Grasse, arpista nelle orchestre di Montecarlo, Nizza e Cannes; Lorenzo Montnz, arpista e vice-presidente dell'Associazione Italiana dell'Arpa; Ivano Scavino, organista e direttore artistico dell'APM; Park Stickney, arpista, compositore, docente all'Academy of Music di Londra, al Conservatoire National Superièir di Lione e alla Haute Ecole de Musique di Losanna; Irina Zingg, Arpista, docente presso la Civica Scuola C.Abbado di Milano e Professor-in residence presso l'ISHA Harp Master; Edith Pun, arpista istructor presso Macao Youth Symphony Orchestra e director dell'Hong Kong Harp Centre; Benoit Wery, arpista, compositore, docente alla National Music School di Arras e Fontainebleau, direttore artistico di Rencontres Internationales de la Harpe en Ile de France; Marcella Carboni, arpista, docente e compositrice. Presidente della giuria Emanuela Degli Esposti, arpista, docente al Conservatorio A.Boito di Parma, presidente dell'Associazione Italiana dell'Arpa.

Inoltre, la nuova edizione ospiterà un incontro di prestigio. Infatti il rettore dell'Accademia Liszt di Budapest, l'arpista Andrea Vigh, la docente di arpa Anastasia Razvalyaeva e alcuni ro migliori allievi, parteciperanno al Concorso 2017 e seguiranno tutto il Festival.

Il Festival / Dopo le lunghe giornate di contest, ogni sera, il Festival Internazionale ospiterà celebri arpisti insieme ai vincitori della scorsa edizione: peculiarità del format è quella di affiancare i giovani talenti a celebri professionisti, presentando l'arpa nelle sue infinite forme e stili.

I luoghi / Saluzzo offre alla musica antica luoghi carichi di storia dove dare sfogo alle note. Chiese e palazzi barocchi, come appunto l'antico Refettorio di San Giovanni o la Confraternita della Croce Nera, o ancora i Giardini della Scuola, luoghi dove pubblico e musicisti possono vivere emozioni e sensazioni d'altro tempo.

Nel corso della manifestazione sono state organizzate visite guidate al Museo dell'Arpa Victor Salvi e alla Salvi Harp Factory nella vicina Piasco, polo internazionale della costruzione e vendita dell'arpa - Associazione Italiana dell'Arpa. La Scuola APM ospiterà invece una mostra fotografica che narra la cultura arpistica viggianese a cura di Sara Simari e Maria Lucia Marsicovetere.

Gli appuntamenti del Festival
Sabato 2 settembre 2017 – ore 21.00
Giardini Scuola di Alto Perfezionamento Musicale
Concerto d'apertura
Canti e danze della Tradizione Viggianese – Ensemble della Scuola dell'Arpa Viggianese
Ospiti d'onore: Gabriella Dall'Olio e Park Stickney.

Domenica 3 settembre 2017 Ore 21.00 / Antico Refettorio di San Giovanni (via San Giovanni 9) Concerto > Hong Kong Harp Talents (Renee Huí, Hebe Kan, Chole Choi, Meredith Hau) & Hong Kong Harp Quartett (Edith Pun, Melody Tam, Yany Tse, Juliana Beckel)

Martedì 5 settembre 2017

Ore 18.30/Chiesa della Croce Nera, Piazzetta San Nicola

Consegna del "Premio Speciale Alessandro Longo", con Sara Simari (Presidente dell'Associazione Centro Rodari per la Musica)

Concerto

Chiara Granata: Baroque Harp

Enea Cavallo - Pedal Harp Young Talent primo Premio al Rencontres Internationales en Ile de France (2nd edition, June 2017)

Ore 21.15 Fuochi d'artificio in occasione della Fiera di San Chiaffredo / Fireworks at the San Chiaffredo fair.

Mercoledì 6 settembre 2017 Ore 21.00 / Chiesa della Croce Nera, Piazzetta San Nicola Concerto > Marcella Carboni , Jazz harp Loving Duo, Giovanna Di Lecce: arpa a pedali, Yuri Guccione, flauto

> Giovedì 7 settembre 2017 Ore 21.00 / Giardini Scuola di Alto Perfezionamento Musicale Winners' Concert tutte le categorie Ospite d'onore Benoît Wery, solista

Saluzzo, suoni d'Arpa da tutto il mondo













Dal 2 al 7 settembre, settimo Concorso e Festival internazionale d'arpa a cura dell'Associazione italiana dell'Arpa e a Salvi Harps, Novità 2017: Il Premio Citta' di Saluzzo. L'avvio sabato 2 settembre nei giardini Apm



Suoni d'arpa a Saluzzo, un'immagine dell'edizione 2016

Saluzzo: è l'ora dell' arpa: dal 2 al 7 settembre è in calendario il Concorso e Festival Internazionale "Suoni d'arpa" 2017.

Un contest dedicato ai nuovi talenti dell'arpa, durante la giornata, e, nelle serate di fine estate, un Festival che ospita grandi artisti internazionali e vuole valorizzare il repertorio originale italiano per questo strumento.

La direzione e l'organizzazione dell' evento sono dell'Associazione italiana dell'Arpa e a Salvi Harps, marchio leader a livello mondiale, costruttore di arpe con sede a Piasco.

Ad ospitare l'evento, la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo con i suoi spazi carichi di fascino e antichi edifici. La direzione artistica della manifestazione è affidata a Emanuela Degli Esposti e Lorenzo Montenz.

A questa edizione sono state registrate 69 iscrizioni provenienti da: Austria, Belgio, Cina, Francia, Galles, Germania, Inghilterra, Irlanda, Lettonia, Olanda, Polonia, Portogallo, Romania, Russia, Slovenia, Spagna, Turchia, Svizzera, Ucraina, Ungheria e da varie città italiane.

Il festival viene considerato un'occasione unica di confronto tra scuole strumentali diverse, tutte prestigiose per tradizione concertistica e didattica.

Il Concorso si articola in 4 distinte categorie, tre di solisti divise per età e una di duo con arpa obbligata. La differenziazione delle categorie, così come la scelta dei rispettivi pezzi d'obbligo, è volta a dare spazio d'espressione ai vari percorsi di ricerca musicale del vivace mondo arpistico contemporaneo.

Le libere scelte di programma dei singoli concorrenti hanno ulteriormente contribuito alla varietà del panorama musicale, spaziando dai classici della letteratura arpistica alle trascrizioni e rielaborazioni storiche, fino alla musica contemporanea, folk e d'avanguardia.

Il Concorso, che ha come specifica finalità il concreto sostegno e la promozione dei giovani talenti del mondo dell'arpa, oltre che la valorizzazione del repertorio italiano, offre ai vincitori borse di studio, concerti retribuiti, incisione e distribuzione di un cd finanziato dalla più importante casa discografica italiana, libri e spartiti, buoni acquisto, per un valore complessivo di oltre 20.000 euro.

Insieme a tanti giovani arpisti, nei giorni del concorso affluiranno a Saluzzo numerosi affermati professionisti dello strumento, compositori, ed esponenti del mondo musicale, anche in veste di giurati delle singole categorie: Alessandra Magrini, docente al Conservatorio di Grasse, arpista nelle orchestre di Montecarlo, Nizza e Cannes; Lorenzo Montenz, arpista e vice-presidente dell'Associazione Italiana dell'Arpa; Ivano Scavino, organista e direttore artistico dell'APM.

L'organizzazione ringrazia i soci - la Tactus, la Salvi Harps, l'APM, il Comune di Saluzzo, la Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus, Maria Teresa di Benedetto, l'Hong Kong Harp Centre, il Comune di Saluzzo, Musica D';Arpa, Ut Orpheus Edizioni, Alfredo Margola, Rencontres Internationales de la Harpe en Ile de France, il Centro Culturale Italo Tedesco Concerti a Palazzo Farnese, l'Associazione Conoscere la Musica di Bologna, l' Ente Concerti Città di Iglesias e il Centro Rodari per la Musica di Cosenza.

Il programma

Si parte sabato 2 settembre alle 21 nei Giardini Scuola di Alto Perfezionamento Musicale Con il concerto d'apertura "Canti e danze" della Tradizione Viggianese. In scena l'Ensemble della Scuola dell'Arpa Viggianese. Ospiti d'onore: Gabriella Dall'Olio e Park Stickney.

Dal 2 al 6 settembre sempre all' Apm è visitabile la mostra documentaria di foto d'epoca della cultura arpistica viggianese a cura di Sara Simari e Maria Lucia Marsicovetere.

Domenica 3 settembre alle 21 nell'antico refettorio di San Giovanni (via San Giovanni 9) un concerto che vede protagonisti: Hong Kong Harp Talents (Renee Hui, Hebe Kan, Chole Choi, Meredith Hau) & Hong Kong Harp Quartett (Edith Pun, Melody Tam, Yany Tse, Juliana Beckel).

Lunedì 4 settembre alle 21: premiazione - Pedal harp cat.B - "Fondazione Omraam Villa di Vico Onlus and Maria Teresa di Benedetto". Premi speciali, con **Daniele Garella** (Artistic Director Musica in Villa, Florence).

Martedi 5 settembre alle ore 18.30 nella Chiesa della Croce Nera (in piazzetta San Nicola) la consegna del "Premio Speciale Alessandro Longo", con **Sara Simari** (Presidente dell'Associazione Centro Rodari per la Musica) Concerto con **Chiara Granata**: Baroque Harp, Enea Cavallo - Pedal Harp Young Talent primo Premio al Rencontres Internationales en Ile de France (2nd edition, June 2017).

Nell'ambito della manifestazione sempre martedì alle 21.15: fuochi d'artificio in occasione della Fiera di San Chiaffredo / Fireworks at the San Chiaffredo fair.

Mercoledì 6 settembre alle 21 nella chiesa della Croce Nera, in piazzetta San Nicola, il concerto con Marcella Carboni, jazz harp Loving Duo, Giovanna Di Lecce: arpa a pedali, Yuri Guccione, flauto.

Giovedì 7 settembre, alle 21 nei Giardini della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale Winners' Concert di tutte le categorie. Ospite d'onore **Benoît Wery**, solista.

La straordinaria forza dell'arpa si esprime tra concorso e festival a Saluzzo

SALUZZO



Dal 2 al 7 settembre si svolgerà a Saluzzo, in provincia di Cuneo, il concorso e festival internazionale "Suoni d'arpa" 2017. Un contest dedicato ai nuovi talenti dell'arpa, durante la giornata, e, nelle serate di fine estate, un festival che ospita grandi artisti internazionali e vuole valorizzare il repertorio originale italiano per questo strumento.

La direzione e l'organizzazine di questo grande evento sono affidati all'Associazione italiana dell'Arpa e a Salvi Harps, marchio leader a livello mondiale, costruttore di arpe con sede a Piasco. Ad ospitare l'evento, la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo con i suoi spazi carichi di fascino e antichi edifici.

Dopo le scorse edizioni di assoluto valore, quest'anno la partecipazione al concorso è eccezionale perchè nelle quattro categorie (solisti fino a 15 anni d età, solisti fino a 20 anni di età, solisti fino a 30 anni di età, duo con arpa) le iscrizioni sono state 69 provenienti da: Cina, Francia, Romania, Slovenia, Russia, Belgio, Spagna, Galles, Inghilterra, Irlanda, Svizzera, Ungheria, Germania, Austria, Corea, Turchia, Polonia, Lettonia, Olanda, Portogallo, Ucraina e da varie città italiane. Un'occasione unica per ascoltare i migliori talenti delle Scuole di questo straordinario strumento.

Il concorso nasce con lo scopo di incoraggiare e dare supporto ai nuovi talenti dell'arpa ed è allo stesso tempo un'occasione unica per ascoltare arpisti provenienti da varie parti del mondo nell'esecuzione di programmi in gran parte a libera scelta, comprendenti anche composizioni originali e brani del repertorio italiano.

Giuria prestigiosa per le varie categorie: Alessandra Magrini, docente al Conservatorio di Grasse, arpista nelle orchestre di Montecarlo, Nizza e Cannes; Lorenzo Montenz, arpista e vice-presidente dell'Associazione Italiana dell'Arpa; Ivano Scavino, organista e direttore artistico dell'APM; Park Stickney, arpista, compositore, docente all'Academy of Music di Londra, al Conservatoire National Superièir di Lione; alla Haute Ecole de Musique di Losanna; Irina Zingg, Arpista, docente presso la Civica Scuola C.Abbado di Milano e Professor-in residence presso l'ISHA Harp Master; Edith Pun, arpista istructor presso Macao Youth Symphony Orchestra e director dell'Hong Kong Harp Centre; Benoit Wery, arpista, compositore, docente alla National Music School di Arras e Fontainebleau, direttore artistico di Rencontres Internationales de la Harpe en Ile de France; Marcella Carboni, arpista, docente e compositrice. Presidente della giuria Emanuela Degli Esposti, arpista, docente al Conservatorio A.Boito di Parma, presidente dell'Associazione Italiana dell'Arpa.

La nuova edizione ospiterà poi un incontro d'eccezione: infatti, il rettore dell'Accademia Liszt di Budapest, l'arpista Andrea Vigh, la docente di arpa Anastasia Razvalyaeva e alcuni dei migliori allievi parteciperanno al Concorso 2017 e seguiranno tutto il Festival.

Dopo le lunghe giornate di contest, ogni sera, il Festival Internazionale ospiterà celebri arpisti insieme ai vincitori della scorsa edizione: peculiarità del format è quella di affiancare i giovani talenti a celebri professionisti, presentando l'arpa nelle sue infinite forme e stili.

Saluzzo offre alla musica antica luoghi carichi di storia dove dare sfogo alle note. Chiese e palazzi barocchi, come appunto I 'antico Refettorio di San Giovanni o la Confraternita della Croce Nera, o ancora i Giardini della Scuola, luoghi dove pubblico e musicisti possono vivere emozioni e sensazioni d'altro tempo.

Nel corso della manifestazione sono state organizzate visite guidate al Museo dell'Arpa Victor Salvi e alla Salvi Harp Factory nella vicina Piasco, polo internazionale della costruzione e vendita dell'arpa - Associazione Italiana dell'Arpa. La Scuola Apm ospiterà invece una mostra fotografica che narra la cultura arpistica viggianese a cura di Sara Simari e Maria Lucia Marsicovetere.

Gli appuntamenti del festival:

Sabato 2 settembre 2017 – ore 21.00
Giardini Scuola di Alto Perfezionamento Musicale
Concerto d'apertura
Canti e danze della Tradizione Viggianese – Ensemble della Scuola dell'Arpa
Viggianese

Domenica 3 settembre 2017

Ospiti d'onore: Gabriella Dall'Olio e Park Stickney.

Ore 21.00 / Antico Refettorio di San Giovanni (via San Giovanni 9)

Concerto > Hong Kong Harp Talents (Renee Hui, Hebe Kan, Chole Choi, Meredith Hau)

& Hong Kong Harp Quartett (Edith Pun, Melody Tam, Yany Tse, Juliana Beckel)

Martedi 5 settembre 2017

Ore 18.30/Chiesa della Croce Nera, Piazzetta San Nicola

Consegna del "Premio Speciale Alessandro Longo", con Sara Simari (Presidente dell'Associazione Centro Rodari per la Musica)

Chiara Granata: Baroque Harp

Enea Cavallo - Pedal Harp Young Talent primo Premio al Rencontres Internationales en Ile de France (2nd edition, June 2017)

Ore 21.15 Fuochi d'artificio in occasione della Fiera di San Chiaffredo / Fireworks at the San Chiaffredo fair.

Mercoledi 6 settembre 2017
Ore 21.00 / Chiesa della Croce Nera, Piazzetta San Nicola
Concerto > Marcella Carboni , Jazz harp
Loving Duo, Giovanna Di Lecce: arpa a pedali, Yuri Guccione, flauto

Giovedì 7 settembre 2017 Ore 21.00 / Giardini Scuola di Alto Perfezionamento Musicale Winners' Concert tutte le categorie Ospite d'onore Benoît Wery, solista

Le visite guidate al Museo necessitano di prenotazione presso: roberta@museodellarpavictorsalvi.it

Per informazioni ulteriori: tel. +39 0175 47031 – fax. +39 0175 248866 www.fondazionescuolaapm.it apm@scuolaapm.it http://www.associazioneitalianarpa.it

Concerti e ospiti tra Apm e San Giovanni



L'arpista Marcella Carboni sarà ospite del festival mercoledì 6

SALUZZO Una settimana di appuntamenti dove sarà l'arpa a farla da padrona. Ecco nel dettaglio il programma completo dell'edizione 2017 del Festival.

Venerdì 1 settembre alle 21 nei giardini Apm , concerto della masterclass di Arpa.

Alle 21, nei giardini della Scuola Apm, concerto di apertura dell'International Festival of Harp Suoni d'arpa con canti e danze della tradizione viggianese.

Da sabato 2 a mercoledì 6 settembre, alla scuola Apm nell'ambito del festival internazionale dedicato alle arpe sarà aperta una mostra documentaria di foto d'epoca della cultura arpistica viggianese.

Domenica 3 settembre, alle 21, nell'antico refettorio San Giovanni per l'International Festival of Harp Suoni d'arpa, concerto Hong Kong Harp Talents.

Martedì 5 settembre, alle 18,30, nella Confraternita della Croce Nera International Festival of Harp Suoni d'arpa, Consegna del "Premio speciale Alessandro Longo" con il Concerto di Chiara Granata: Baroque Harp - Enea Cavallo: Pedal Harp Young

Talent.

Mercoledì 6 settembre, alle 21, Confraternita Croce Nera, International Festival of Harp Suoni d'arpa con il Concerto Marcella Carboni, Jazz harp - Loving Duo

Giovedì 7 alle 21 nei giardini della scuola Apm, International Festival of Harp Suoni d'arpa Winners' concert - Ospite d'onore Benoît Wery.

Saluzzo diventa capitale dell'arpa riparte il festival internazionale

di di Anna Maria Parola

SALUZZO La città da sabato 2 a giovedì 7 settembre ospita il Concorso e Festival Internazionale "Suoni d'arpa" 2017. L'evento ospita grandi artisti internazionali e vuole valorizzare il repertorio originale italiano per questo strumento.

Ben 69 iscritti da 21 Paesi del mondo faranno di Saluzzo, per alcuni giorni, la capitale italiana dell'Arpa. Parallelamente al concorso si svolgerà il Festival Internazionale che intende presentare al pubblico il vasto e variegato panorama musicale dello strumento.

I concerti in programma si tengono in luoghi prestigiosi tra cui la Scuola Apm, i suoi giardini, l'antico refettorio di



San Giovanni e la Croce Nera. Il Concorso, che ha come specifica finalità il concreto sostegno e la promozione dei giovani talenti del mondo dell'arpa, oltre che la valorizzazione del repertorio italiano, offre ai vincitori borse di studio, concerti retribuiti, incisione e distribuzione di un cd finanziato dalla più importante casa discografica italiana, libri e spar-

titi, buoni acquisto, per un valore complessivo di oltre 20 mila euro.

Novità di questa edizione è il premio "Città di Saluzzo", del valore di mille euro, che sarà assegnato al Duo vincitore della categoria D, il 7 settembre. Assieme ai tanti giovani arpisti, nei giorni del concorso affluiranno a Saluzzo numerosi affermati professionisti, compositori, ed esponenti del mondo musicale, anche in veste di giurati delle singole categorie. La direzione e l'organizzazione di questo grande evento sono affidati all'associazione italiana dell'Arpa e a Salvi Harps, il marchio leader a livello mondiale, costruttore di arpe a Piasco.

Tutti i concerti sono a ingresso libero.

festival con concerti serali e contest dal 2 settembre

Talenti dell'arpa

Concorso: 69 iscritti da 20 nazioni

SALUZZO - La capi-tale del Marchesato è pronta ad accogliere una nuova edizione del festival "Suoni d'Arpa - Settimo Concorso Internazionale d'Arpa", organizza-to dall'Associazione Italiana dell'Arpa in collaborazione con la Salvi Harps e la Scuola APM. La manifestazione con la direzione di Emanuela Degli Esposti e Lorenzo Montenz cresce nella terza edizione e conferma il centro storico di Saluzzo come palcoscenico ideale per valorizzare le tante modalità espressive legate allo strumento.

Il festival e il concorso si svolgono dal 2 al 7 settembre e prevedono un contest dedicato ai nuovi talenti dell'arpa, e concerti serali con grandi artisti internazionali: un'occasione unica per ascoltare i migliori talenti delle Scuole di questo straordinario strumento.

«Il Concorso nasce allo scopo di incoraggiare e dare supporto ai nuovitalenti dell'arpa, italiani e stranieri» spiegano gli organizzatori. Nelle quattro categorie (solisti fino a 15 anni d età, solisti fino a 20 anni di età, solisti fino a 30 anni di età, duo con arpa) si contano 69 iscritti da oltre 20 nazioni. Prestigiosa la giuria composta da grandi nomi quali Alessandra Magrini, Lorenzo
Montnz, Ivano Scavino,
Park Stickney, Irina
Zingg, Edith Pun, Benoit
Wery, Marcella Carboni,
presieduti da Emanuela Degli Esposti, presiden-te dell'Associazione Italiana dell'Arpa.

Inoltre, la nuova edizione ospiterà un incontro di prestigio: il rettore

LE DATE Festival Suoni d'arpa

SABATO 2 SETTEMBRE - ore 21

Giardini Scuola di Alto Perfezionamento Musicale Concerto d'apertura. Canti e danze della Tradizione Viggianese.

Ensemble della Scuola dell'Arpa Viggianese Ospiti d'onore: Gabriella Dall'Olio e Park Stickney.

DOMENICA 3 SETTEMBRE - ore 21

Antico Refettorio di San Giovanni in via San Gio-

Concerto "Hong Kong Harp Talents" (Renee Hui, Hebe Kan, Chole Choi, Meredith Hau) & "Hong Kong Harp Quartett" (Edith Pun, Melody Tam, Yany Tse, Juliana Beckel)

MARTEDÌ 5 ETTEMBRE - ore 18,30

Chiesa della Croce Nera, Piazzetta San Nicola Consegna del "Premio Speciale Alessandro Longo", con Sara Simari (presidente dell'Associazione Centro Rodari per la Musica). Concerto con Chiara Granata e Enea Cavallo.

MERCOLEDI 6 SETTEMBRE - ore 21

Chiesa della Croce Nera, Piazzetta San Nicola Concerto con Marcella Carboni e Loving Duo.

GIOVEDI 7 SETTEMBRE - ore 21

Giardini Scuola di Alto Perfezionamento Musicale "Winners' Concert" con i vincitori di tutte le categorie. Ospite d'onore Benoît Wery, solista



dell'Accademia Liszt di Budapest, l'arpista Andrea Vigh, la docente di arpa Anastasia Razval-yaeva e alcuni dei suoi migliori allievi, parteciperanno al Concorso 2017 e seguiranno tutto il Fe-

I concerti serali si svol-gono nei luoghi più suggestivi del centro storico, dall'antico Refettorio di San Giovanni alla Confraternita della Croce Nera, e nei Giardini della Scuola APM.

Nel corso della manifestazione sono previste visite guidate al Museo dell'Arpa Victor Salvi e alla Salvi Harp Factory nella vicina Piasco, polo internazionale della costruzione e vendita del-l'arpa. La Scuola APM ospiterà infine una mostra fotografica che narra la cultura arpistica viggianese a cura di Sara Simari e Maria Lucia Marsicovetere.

Dal 2 al 7 settembre la città ospita il concorso e festival internazionale "Suoni d'arpa"

Saluzzo capitale italiana dell'arpa

Saluzzo - (gga). Dal 2 al 7 settembre la città del Marchesato ospiterà il concorso e festival internazionale "Suoni d'Arpa", un contest dedicato ai nuovi talenti dell'arpa, durante la giornata, e un festival che, durante le serate, ospiterà celebri arpisti insieme ai vincitori della scorsa edizione: peculiarità del format è quella di affiancare i giovani talenti a professionisti internazionali, pre-

sentando l'arpa nelle sue infinite forme e stili. Al concorso, indetto dall'Associazione italiana dell'arpa in collaborazione con la Salvi Harps e organizzato nella prestigiosa sede della Scuola di alto perfezionamento musicale di Saluzzo (Apm), parteciperanno 69 musicisti provenienti da 21 Paesi del mondo. Novità di quest'anno il Premio "Città di Saluzzo" del valore di 1.000 euro che sa-

rà assegnato al duo vincitore della categoria D il 7 settembre. Tra gli ospiti del festival da segnalare il rettore dell'Accademia Liszt di Budapest, l'arpista Andrea Vigh e la docente Anastasia Razvalyaeva; i direttori dell'Hong Kong Harp Centre, Edith Pun e Calvin Ng; il direttore artistico di Tactus, Giuseppe Monari.

Programma completo su www. fondazionescuolaapm.it.



EDICOLA

A VENTANNI DALLA MORTE Lady Diana, l'omaggio dei figli William e Harry alla principessa del popolo





Dal Monferrato alla preistoria

Elisa Schiffo A PAGINA 18

PIOGGE IN ARRIVO Afae siccità Finisce l'estate del caldo record

Luca Mercalli A PAGINA 11





GIOVEDI 31 AGOSTO 2017 - ANNO 151 N. 240 - 1.50 € IN ITALIA (PREZZI PROMOZIONALI ED ESTERO IN ULTIMA) SPEDIZIONE ABB

FAI VOLARE IL TUO F

da imparare

ridere,

Il governo: fino a 680 euro per ritirarsi prima dei 70 anni e con 20 di contributi. Economia, Moody's alza le stime di crescita

Una pensione minima per i giovani

Renzi: "Oltre a me, un tridente Pd per il voto con Gentiloni, Minniti e Delrio" Di Maio: vado a Cernobbio perché parliamo con tutti, anche con chi ci teme

DELL'AUTUNNO GIOVANNI ORSINA

gestate det governo Gentiloni finisce as-sai megito di comiera cominciata. Magari il mini-stro Minniti ha esagerato quando ha detto di aver te-muto per la tenuta democra-tica del Paese. Però nelle settimane in cui il flusso mi-cratorio annariva inarresta-

GILI OSTACOLI
SULLA SFIDA
DELLAUTUNNO
SULLA OSTIDA
DELLAUTUNNO
SULLA OSTIDA
DELLAUTUNNO
SULLA OSTIDA
SULLA OS

DIBATTITO La partita con i robot si vince a scuola

TELEFONIA FISSA

Denuncia per fermare le bollette a 28 giorni

Luigi Grassia AFAGINA 17

A Venezia la favola ironica di Damon



"Sogno di abbracciare Jim Carrey, un mito"

Fino a due sere fa ero fu un limbo, completamente rislassio, come se non fossio di cinema, e ricordavo dutto quello che ho provato in quanti alla Mostra. del chemana di Venezia Respiniba (Venezia Respiniba Processe 22 E 3)

MIGRANTI

TORINO, NELL'EX VILLAGGIO OLIMPICO

"Viviamo come topi tra rottami e cartoni"

MARIA TERESA MARTINENGO



a un sorriso grande, Mamadou, che sembra illuminare il buio in quello dei sotterranei delle palazzine oc-cupate del Moi.

Roma, raid punitivo: eritreo ferito Profuglii sottoterra all'ex Moi di Torino Il Viminale convoca sindaca e questore Genta, Izzo, Lombardo e Lorenzetti ALLE PAGINE Z E 3

REPORTAGE DALLA ROMANIA

Si apre una nuova rotta che punta sul Mar Nero

NICCOLÓ ZANCAN



I profughi vicino al confine con la Bulgaria

I peschereccio Emek I è ancora ormeg-giato al porto, sotto al diluvio, poco lonta-no dal «Maritimo Lounge Bar». Potrebbe trasportare al massimo dieci persone. Ma l'II di agosto da fi sono sbarcati in 69 tronta uomini, dieci donne, ventinove bambini.

NOBIS

tica del Paese. Però nelle settimane in cui il flasso migratorio appariva inarrestaigratorio appariva inarrestaigratorio appariva inarrestadel consensa del consensa d NOBIS VALORI

Buongiorno

Il nostro piccolo stupro

MATTAFEIRI

Normattina ci giriamo dall'altra parte, e la donna se ne va da scaola com'è venuta, ad accompagnare il figlio compagno del nostri figli, internmente coperta tranne giù cochi. Non dovrebbe per dignità e non potrebbe per legi-ge. Ma è così gentile, paria con tutti, ci diciamo. Ha ragione la scrittrice Naomi Alderman, non c'e partia fra uomo e doma perche giu uomia isamo gettare una doman all'altro capo della stanza, e non viecerens. Sennò, fores, estemmo no luomini col nigab nedoses, e la cosa et coisrol-gerobbe un po' di più. El è interessante notare quanto spazio occupino sui giornali e quanti alteroli provechino - i quattro stupratori magrebini di Rimini, mentre i lue italiami bloccati a Maccarese dalla polizia, intanto che cercavano di stuprare due raguzze sudamericane e

una romana, sono stati reiegati nelle cronache locali. Non per sostenere che gli uomin sono violenta i prescindere da provenierza e religione: soltanto uno selocco neghe-robbo che le donne Islamiche se la passion molto peggio di quelle cristiane, o occidentali, e che gli uomini Islamici siano dominati di una misoginia imparagonabile alia no-stra. Quasi sempre, almeno. Ma è per joutiza rec che, degii stupri, non ci interessino tanto lo stuprate quanto gli stu-pratori, la loro identitia, il loro identiki di nemici, il loro target della nostra virile querra. Altrimenti non ci gire-romino dall'altra parte davantia una donna che se ne va com'è ventui, inferamente coorcita emilitiata regetandola



RIMOZIONE - SMALTIMENTO AMIANTO CONTROL (800 97 58 44 SOPRALLUOGHI GRATUITI CONTROL WWW.Impresacentauro.net



18 Cronache LASTAMPA GIOVEDI 31 AGOSTO 2017

LESTORIE



Saluzzo, è di scena l'arpa tra grandi nomi e giovani talenti

Partono il festival e il concorso dedicati allo strumento

GIULIA SCATOLERO

Un convento quattrocentesco, grandi nomi del panora-ma musicale internazionale e quasi 70 giovani talenti pro-venienti da 22 nazioni. È «Suoni d'arpa», festival di punta dell'Associazione Italiana dell'Arpa, unica realtà in Italia che promuove la cultura dello strumento classificato come «cordofono a pizzico». Cornice del festival, per il terzo anno consecutivo, una delle culle italiane dello strumento, Saluzzo, in provincia di Cuneo. A 10 chilometri il Comune di Piasco, dove negli Anni Sessanta Victor Salvi, imprenditore italo-americano, fondò l'omonima azienda, partner dell'evento, tutt'ora tra le più importanti liuterie

Scuola perfezionamento

Ed è a Saluzzo che verso la fine degli Anni 80 nacque la Scuola di Alto Perfeziona-mento Musicale, oggi considerata il college italiano della musica e delle tecnologie. Proprio le antiche mura dell'ex convento dell'Annunziata, nel basso centro storico di Saluzzo, da sabato al 7 settembre ospiteranno concerti e competizioni. Ad affiancare l'ottava edizione del festival la settima del «Concorso Internazionale d'arpa», aperto a musicisti italiani e stranieri. 69 gli iscritti provenienti da tutta Eu-ropa (dall'Austria all'Irlanda, dal Portogallo alla Romania passando per Francia, Germa-nia, Olanda e Slovenia), dalla Russia, ma anche da Corea e Kazakistan.

Ventimila euro il valore complessivo dei premi in palio tra borse di studio, concerti in Italia e all'estero e la possibilità di incidere e distribuire con la Tactus, la più importante ca-sa discografica italiana del settore. «È l'occasione per confrontarsi con talenti provenienti da altre scuole e, la sera, di assistere alle esibizioni di grandi nomi del settore», spiega Emanuela Degli Esposti, direttore artistico insieme a Lorenzo Montenz. Si potranno così apprezzare le sonorità di Chiara Granata, nota arpista barocca, e quelle del giova-ne Enea Cavallo, primo premio al Rencontres Internationales en Ile de France. Oppure la «jazz harp» di Marcella Car-

giovani talenti da 22 nazioni per «Suoni d'arpa», festival di

punta dell'Associazione Italiana dell'Arpa in corso da sabato al 7 settembre

mila euro il valore com-plessivo dei premi in palio tra borse di studio, concerti in Italia e all'estero e la possibilità di incidere e distribuiro con la Tactus, la più importante casa discografica italiana del

boni, arpista, docente e com-positrice, e la freschezza del Loving Duo, formato da Giovanna Di Lecce e Yuri Guccio-ne. Tra i «big» l'Hong Kong Harp Quartett e Benoit Wery, direttore artistico del premio francese vinto da Cavallo.

Cinque tipi

Cinque le arpe protagoniste: quella in formazione cameristica, celtica, classica a pedali, ba-rocca ed elettroacustica. Tutte della Salvi, già costruttrice, nel 2006, della prima arpa reale per Carlo d'Inghilterra, principe del Galles. L'azienda organizza anche un serie di visite guidate al Museo, aperto nel 2006 vicino allo stabilimento. primo ed unico museo al mondo interamente dedicato allo strumento, alla storia e all'universo sonoro; ospita oltre un centinaio di modelli antichi. Fra gli eventi collaterali, in Apm, la mostra fotografica di Sara Simari e Maria Lucia Marsicovetere dedicata alla cultura arpistica di Viggiano, piccolo paese della Basilicata dalla lunga tradizione musica-le; gli scatti raccontano ruolo e vite degli artisti che operavano, tutti itineranti. dall'800 al '900.

LA STAMPA 1 settembre 2017

Festival-concorso internazionale

A Saluzzo 69 talenti da 22 nazioni si sfidano a colpi di "Suoni d'arpa"

GIULIA SCATOLERO SALUZZO

Si apre domani «Suoni d'ar-pa», il festival-concorso organizzato dall'Associazione ita-liana dell'Arpa, Salvi Harps di Piasco, marchio leader a livel-lo mondiale, e la Scuola di alto perfezionamento musicale di Saluzzo sotto la direzione artistica di Emanuela degli Esposti e Lorenzo Montenz.

Saranno i giardini della scuola ad ospitare il concerto d'apertura, domani alle 21: l'Ensemble della scuola del-l'Arpa Viggianese si esibirà in

canti e danze della tradizione sotto la direzione di Sara Simari. Le arpe saranno affidate a Gloria Birardi, Claudia Falcone, Dafne Nardella, Antonella Pecoraro, Caterina Setaro, Francesco Stella e Paola Testa. La voce sarà quella di Caterina Pontrandolfo. Al flauto si esibi-rà Magda Muscia, al violino ra Magda Muscia, ai violino Piero Gallina e alle percussioni Andrea Lombardo. Fra gli ospiti d'onore anche Gabriella Dall'Olio e Park Stickney, arpista, compositore, docente all'Academy of Music di Londra, al Conservatoire National

Supérieur di Lione e alla Haute Ecole de Musique di Losanna. Oggi si apre anche la mostra fo-tografica dedicata agli artisti viggianesi, piccolo borgo della basilicata, dall'800 al '900, curata da Simari e Maria Lucia Marsicovetere.

Quattro categorie Il Concorso internazionale «Suoni d'arpa» prenderà il via domenica: dalle 9 alle 18, nella sala Verdi della scuola, inizieranno le competizioni tra i 69 talenti provenienti da 22 nazio-ni diverse. Quattro le categorie



L'edizione 2016 di «Suoni d'arpa» a Saluzzo

in gara: solisti fino a 15 anni, fino a 20 anni, fino a 30 e duo con arpa. Per ogni categoria sono previsti tre riconoscimenti oltre a una serie di premi speciali dedicati ciascuno a un compositore italiano per promuovere la cultura nazionale dell'arpa; in totale ammontano a 20 mila euro. La sera di domenica, dalle 21, nell'antico refettorio di San Giovanni, il secondo con-certo con l'Hong Kong Harp Quartett. L'intera kermesse è a ingresso gratuito.

O SYNCHOLD

TORINOSETTE 1 settembre 2017

SALUZZO DIVENTA CAPITALE D'ARPA

Saluzzo, da sabato 2 a glovedi 7 settembre, terza edizione del Festival e del Concorso Internazionale Suoni d'Arpa, grazie alla collaborazione tra Scuola di Alto Perfezionamento, Associazione Italiana Arpa e la fabbrica di arpe Salvi di Piasco. Alle prove dei candidati si alternano performances per il pubblico.

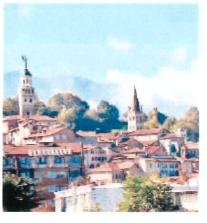
Sabato 2 alle 21 nei Giardini della Scuola in via dell'Annunziata concerto d'apertura: canti e danze della tradizione viggianese, ospiti d'onore Gabriel-

la Dall'Olio e Park Stickney. La sera di domenica 3 all'Antico Refettorio di via San Giovanni suonano gli Hong Kong Harp Talents e l'Hong Kong Harp Quartet. La Chiesa della Croce Nera (piazzet-



L'esibizione di due giovani arpiste. Sopra, Saluzzo

ta San Nicola) ospita martedi 5 alle 18,30 Chiara Granata (arpa barocca) e Enea Cavallo, e mercoledi 6 alle 21 Marcella Carboni (jazz harp) e il Loving Duo (Giovanna Di Lecce arpa a pedali, Yuri



Guccione flauto). Giovedi 7 alle 21 si ascoltano nei Giardini della Scuola i vincitori nelle varie categorie del concorso, con Benoit Wery ospite d'onore. Su prenotazione, inviando richiesta a roberta@museodellarpavictorsalvi.it, è possibile partecipare al tour a Piasco per visitare il Museo e la Salvi Harps Factory. E martedì sera spettacolo extramusicale con i fuochi d'artificio per la Festa di San Chiaffredo. Informazioni 0175/47031.

THE REAL COMMONSTRESSIEVAD

UN PAESE A SEI CORDE

Per la rassegna per chitarra acustica "Un Paese a Sei Corde" alle 21 al Forum Parco Maulini di Omegna, Paola Selva alla chitarra classica e acustica e Tommaso Pelliccia alla chitarra acustica e bouzuki nel concerto "Very Italian Artists: alla ricerca di nuove sonorità".

SUONI D'ARPA FESTIVAL

Per il "Festival Suoni d'Arpa", alle 21 nei giardini della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo, concerto d'apertura con canti e danze della tradizione viggianese a cura dell'Ensemble della Scuola dell'Arpa Viggianese. Ospiti d'onore: Gabriella Dall'Olio e Park Stickney.

RODIGAN AI MURI

Dalle 23 al Csa dei Murazzi, unica data dell'Italia settentrionale per il britannico Jamie Rodigan nell'ultimo appuntamento della stagione per le reggae vibes con il figlio del più noto di David 'Ram Jam' Rodigan. II warm up è affidato alle nuove leve della #Torino massive, ossia #Paolno_Selecta & #B_Dread, in questa opccasione affiancati da Peppez from Inko Sound System. Si festeggerà anche il compleanno di Paolino Mozzo.

KACHUPA AL PEPERONE

Per la "Sagra del peperone" di Carmagnola, alle 21 sul palco di piazza Sant'Agostino si terrà il concerto dei Kachupa. (g.c.) LA GUIDA 6 settembre 2017

La Guida.it



l'informazione quotidiana in Cuneo e provincia

Lunedi 11 Settembre 2017



Calendario eventi

Home » Calendario eventi » Calendario eventi » Saluzzo - Suoni d'arpa

Saluzzo - Suoni d'arpa



Quando: Giovedi 07 Settembre 2017 ore 21 00

Saluzzo - Giovedi 7 settembre alle 21, nei Giardini della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, si tiene il concerto dei vincitori di tutte le categorie del Concorso Internazionale Suoni d'arpa Ospite d'onore Benoît Wery, solista, Ingresso gratuito.

Il Festival internazionale d'arpa incanta Saluzzo

SALUZZO - Proseguono anche questa settimana il Concorso e il Festival internazionale "Suoni d'arpa", diretti da Ema-nuela Degli Esposti e Lorenzo Montenz. Un contest dedicato ai nuovi talenti dell'arpa durante la giornata e, nelle serate, un Festival che ospita grandi artisti internazionali e vuole valorizzare il repertorio originale italiano per questo strumento. La direzione e l'organizzazione sono affidati all'Associazione

italiana dell'Arpa e a Salvi Harps, marchio leader a livello mondiale, costruttore di arpe con sede a Piasco. Ad ospitare l'evento, la Scuola di alto perfezionamento musicale di Saluzzo.

Il Concorso vede la partecipazione di 69 musicisti provenienti da Austria, Belgio, Cina, Francia, Galles, Germania, Inghilterra, Irlanda, Lettonia, Olanda, Polonia, Portogallo, Romania, Russia, Slovenia, Spagna, Turchia, Svizzera, Ucraina, Ungheria e varie città italiane. Offre ai vincitori borse di studio, concerti retribuiti, incisione e distribuzione di un cd finanziato dalla più importante casa discografica italiana, libri e spartiti, buoni acquisto, per un valore complessivo di oltre 20mila euro.

Una mostra fotografica narra la cultura arpistica viggianese, a cura di Sara Simari e Maria Lucia Marsicovetere.

Parallelamente al concorso, il Festival interna-

zionale, che prevede ancora due appuntamenti a ingresso gratuito. Mercoledì 6, alle 21, nella chiesa della Croce Nera (piazzetta S. Nicola), concerto di Marcella Carboni (Jazz harp) e Loving Duo (Giovanna Di Lecce all'arpa a pedali e Yuri Guccione al flauto). Giovedì 7, alle 21, nei giardini della Scuola Apm, "Winner'Concert", l'esibizione dei vincitori di tutte le categorie. Ospite d'onore Benoît Wery, so-



"Suoni d'arpa", musica internazionale a Saluzzo.

GIOVEDì 7 NEI GIARDINI SCUOLA APM

"Suoni d'arpa": gran finale con Benoit Wery

Dopo una settimana intensa di stage e concerti si conclude giovedì 7 settembre alle 21 presso i Giardini della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale il festival internazionale Suoni d'Arpa. Saranno i vincitori della varie categorie ad esibirsi nel suggestivo scenario dei giardini della scuola, accompagnati da un'ospite d'onore: il solista Benoît Wery. Wery è arpista, compositore, docente alla National Music School di Arras e Fontainebleau, e direttore artistico di "Rencontres Internationales de la Harpe en Ile de France", concorso gemellato con Suoni d'Arpa. Ha iniziato la sua carriera nel mondo musicale con li suo primo concerto a 10 anni, spinto dalla passione per la musica del padre, che nella sua ricca discoteca aveva anche due dischi per arpa: un sogno da realizzare che ha trasformato Benoît Wery in un arpista di fama internazionale.